

TRILHA DE ATIVIDADES

PROJETO DE APOIO PEDAGÓGICO

Ciclo Alf./ Interdisc.

As Trilhas de Atividades têm como objetivo oferecer possibilidades de planejamento para o Professor (a) do Projeto de Apoio Pedagógico (PAP), considerando os agrupamentos, Objetivos de acompanhamento do PAP, Objetivos de aprendizagens e desenvolvimento do Currículo da Cidade para o Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática, como também os recursos de referência da Secretaria Municipal de Educação. Estão organizadas em temas convergentes entre os componentes e contemplam a leitura, escrita e resolução de problemas; e em etapas, contendo atividades síncronas ou presenciais e assíncronas, que podem ser alteradas de acordo com o planejamento do (a) professor(a).

A LITERATURA, OS POEMAS E AS MEDIÇÕES DO COTIDIANO

PÚBLICO ALVO	Adequado para agrupamentos compostos por estudantes do 3º, 4º e 5ºano
TEMPO ESTIMADO	5 semanas
MATERIAIS SELECIONADOS PARA ESSA TRILHA	<ul style="list-style-type: none">• Trilhas 2, 3º ano - Atividades 5 a 8 - LP- Poemas para brincar (26-34)• Trilhas 2, 4º ano - Atividade 3 LP - É importante saber o nome das coisas (pp. 31-39)• Trilhas 2, 4º ano - Atividade 4 LP - Compartilhando poesia (pp. 39 - 41)• Trilhas 1, 3º ano - Atividade 3 MAT - Resolvendo problemas (p. 74-79)• Trilhas 2, 4º ano - Atividade 1,2 MAT - Resolução de Problemas (p.103-105)• Trilhas 2, 4º ano - Atividade 11 MAT - Resolução de Problemas (p.118-119)• Trilhas 2, 4º ano - Atividade 14 MAT - Resolução de Problemas (p.121-123)• Khan Academy- LP 3ºano- Unidade: Artes e Literatura: texto em verso• Khan Academy- MAT 4ºano- Unidade: Números - soma e subtração• Khan Academy- MAT 3ºano- Unidade: Números - soma e subtração (soma de 10 ou 100, soma de unidades, dezenas e centena e soma de números de três algarismos (sem reagrupamento).• Matific: Enigmas Numéricos (2º ANO) Triângulo Mágico I e II• Matific: Pergunte a um monstro - Resolução de problemas até 100: adição e subtração (2º ANO)• VÍDEO: QUINTAL DA CULTURA - BRINCANDO COM POESIA DISPONÍVEL EM: https://bit.ly/3e6scfB• Vídeo Brincando de Poesia, do Quintal da cultura, basta acessar ao link ou utilizar o QR Code. https://bit.ly/3ey9xJy Acesse ao site http://www.ciberpoesia.com.br/

ETAPA 1

Modalidade de atendimento: Presencial ou síncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. ▪ Realiza antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não. ▪ Infere informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. 	<p>(EFCALFLP01) (EFCALFLP02) (EFCALFLP03) (EF03LP01) (EFCINTLP01) (EFCINTLP02) (EFCINTLP03)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura em voz alta pelo(a) professor (a) Recomendamos a leitura de uma biografia de um poeta ou poetisa. ▪ Leitura de poemas (Anexo I) 	<p>A leitura inicial é uma parte riquíssima da aula que precisa ser planejada pelo professor.</p> <p>Nesta Trilha sugerimos que essa leitura seja realizada na Modalidade de Leitura Programada, com a utilização de textos biográficos de poetisas e poetas brasileiros.</p>  <p>Para saber mais sobre essa modalidade didática de leitura, consultar as Orientações Didáticas do Currículo da Cidade- Língua Portuguesa (p. 27 a 29). Disponível em: https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/11/od-cc-lingua-portuguesa1.pdf</p> <p>Preparar a impressão a impressão da atividade com antecedência.</p> <p>Iniciar a conversa com os estudantes sobre o que eles sabem sobre rimas.</p> <p>Em seguida, ler o poema “O pato tira retrato” e juntos procurar as palavras que rimam com as solicitadas.</p> <p>Fazer perguntas que possibilite a inferência local e global pelos estudantes.</p> <p>Após essa primeira parte, pedir aos estudantes que leiam silenciosamente as quadrinhas e caso não tenham autonomia leitora, a professora poderá realizar a leitura aos mesmos e solicitar que estes acompanhem.</p> <p>Solicitar que circulem as palavras que rimam, observando o final.</p>
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa, interpreta e soluciona problemas, do conjunto dos números racionais com significados do campo aditivo composição e transformação. 	<p>(EF02M16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ídeo Trilhas 2. Problemas do Campo Aditivo https://www.youtube.com/watch?v=OKbrjZUqkLO ▪ Trilhas 2, 4º ano - Atividade1,2 MAT - Resolução de Problemas (p.103-105) https://drive.google.com/file/d/1AgkZA1FTfmkmxtrY2sKom-eg7qecuga/view 	<p>Para iniciar a atividade de Matemática, sugerimos que o professor realize perguntas do contexto do estudante, para que perceba o sentido da resolução de problemas em seu cotidiano.</p> <p>Em seguida, colocar o vídeo: Problemas do Campo Aditivo PMSP.</p> <p>E deixar o estudante realizar a leitura do problema.</p> <p>Para a atividade 2, o professor precisará de calculadoras para os estudantes.</p> <p>Reservar um tempo da aula síncrona para acessar a plataforma Khan e fazer as devidas orientações.</p>


ETAPA 1

Modalidade de atendimento: assíncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. Realiza antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não. Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. Produz textos orais, considerando a situação comunicativa. 	<p>(EFCALFLP01) (EFCALFLP02) (EFCALFLP03) (EFO3LP01) (EFCINTLP01) (EFCINTLP02) (EFCINTLP03) (EFCINTLP32)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de poema: POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS  3ºano - Unidade: Números - soma e subtração. Disponível em: https://pt.khanacademy.org/math/pt-3-ano/numeros-soma-e-subtracao-3ano Atividade - Introdução ao valor posicional  	<p>Imprimir o texto para entregar aos estudantes.</p> <p>Orientar o estudante fazer a leitura do poema para uma pessoa que more com ela, depois conversarem sobre o título e as impressões do poema.</p> <p>Orientar o estudante fazer a leitura do poema para uma pessoa que more com ela, depois conversarem sobre o título e as impressões do poema.</p> <p>Após essa conversa, assista o vídeo: QUINTAL DA CULTURA - BRINCANDO COM POESIA DISPONÍVEL EM: https://bit.ly/3e6scfB</p>
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, escreve, compara, ordena, compõe e decompõe números racionais (na representação decimal), pela compreensão e uso das regras do sistema de numeração decimal. 	<p>(EFO4M10) (EFO5M11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade - Comparação de números naturais  	<p>Em Matemática, são atividades que estimulam o cálculo mental, o professor precisa mediar os estudantes no momento síncrono para que ele não tenha dificuldade na execução</p>

ETAPA 2

Modalidade de atendimento: Presencial ou síncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. Realiza antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações se confirmaram ou não. Produz textos orais, considerando a situação comunicativa. 	<p>(EFCINTLP01) (EFCINTLP02) (EFCINTLP03) (EFCINTLP17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rosa de conversa Tema: Como podemos expressar nossos sentimentos? Leitura em voz alta pelo(a) professor (a) Sugerimos a leitura da biografia de Sérgio Vaz, intitulada "Poeta Sérgio Vaz: um breve currículo." Disponível em: http://www.iea.usp.br/pessoas/cv-sergio-vaz Trilhas de Aprendizagens, volume 2, 3º ano: Atividade 8- Conhecendo outros poetas, poetisas e poemas (p. 29) 	<p>Antes da leitura, sugerimos iniciar a aula com uma roda de conversa levantando questões de como podemos expressar nossos sentimentos. Apresentar que a poesia também pode ser uma maneira de expressar sentimentos. Perguntar se conhecem algum e se querem compartilhar um trecho com os colegas. É importante que o tempo dessa atividade seja previsto no planejamento, sugerimos de 15 a 20 minutos para que não se torne cansativa e desinteressante para os estudantes.</p> <p>Sugerimos como leitura, uma parte da biografia de Sérgio Vaz, intitulada "Poeta Sérgio Vaz: um breve currículo." Este texto apresenta informações que ajudam o estudante a entender qual é o lugar de fala do poeta, possibilitando maiores inferências sobre suas obras.</p> <p>Providenciar as cópias das atividades para todos os estudantes.</p> <p>Realizar a leitura coletiva da página 29, Trilha de Conhecimentos, poemas Felicidade (Sérgio Vaz) e Milágrimas (Alice Ruiz). Solicitar que os estudantes acompanhem a leitura dos poemas seguindo a leitura "com o dedinho" para ajustar o falado ao escrito. Após a leitura e as devidas inferências, eleger algumas palavras e solicitar para que localizem e circulem.</p> <p>Sugestão: Poema 1- FELICIDADE, MENINOS, FUTEBOL. Poema 2- CHORAR, SAL (indicar o 4º verso) LÁGRIMAS.</p> <p>Orientar os estudantes que o restante das atividades será realizado em casa com apoio da videoaula.</p>
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, escreve, compara, ordena, compõe e decompõe números racionais (na representação decimal), pela compreensão e uso das regras do sistema de numeração decimal. Analisa, interpreta e soluciona problemas com significados do campo aditivo composição e transformação. 		<ul style="list-style-type: none"> Matific: Enigmas Numéricos (2º ANO) Triângulo Mágico I e II  Trilhas de aprendizagem volume 1, 3º ano – Resolvendo problemas (pp. 74 e 75). 	<p>Em Matemática, sugerimos que o professor realize de forma coletiva o jogo Matific Triângulo Mágico, Nível I e II com os estudantes, em seguida, solicitar aos estudantes que realize a leitura dos problemas propostos na pág. 74 e 75 e socialize as formas de resolução. Sugerimos que as diferentes possibilidades sejam registradas na lousa, para que possam ser utilizadas como referência pelos colegas. Após a leitura de todas as formas de resolução, o professor poderá ampliar as questões do trilhas e solicitar aos estudantes que pensem em outros problemas parecidos e tragam na próxima aula.</p>


ETAPA 2

Modalidade de atendimento: assíncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. Localiza informações explícitas, considerando a finalidade da leitura. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta e soluciona problemas com significados do campo aditivo composição e transformação. Lê, escreve, compara, ordena, compõe e decompõe números naturais pela compreensão e uso de regras do sistema de numeração decimal. 	<p>(EFCALFLP01) (EFCALFLP02) (EFCINTLP03) (EFCINTLP01) (EFCINTLP02) (EFCINTLP03)</p> <p>(EF03M02) (EF03M07) (EF03M06) (EF05M01) (EF04M10) (EF05M07)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trilhas de Aprendizagens, volume 2, 3º ano: Atividade 8- Conhecendo outros poetas, poetisas e poemas (pp. 29-32)  <p>Link da videoaula:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BePrmhhRnz0&list=PLhGbFbwpNPb7wqS4erBt4jZY59BcUZACr&index=6watch?v=BePrmhhRnz0&list=PLhGbFbwpNPb7wqS4erBt4jZY59BcUZACr&index=6</p> <ul style="list-style-type: none"> 3º ano - Unidade: Números - soma e subtração. Disponível em: https://pt.khanacademy.org/math/pt-3-ano/numeros-soma-e-subtracao-3ano Soma de unidades, dezenas e centenas.  <ul style="list-style-type: none"> Diferentes estratégias de resolução de problemas de adição e subtração. 	<p>Orientações no Classroom para a atividade.</p> <p>Verificar o desempenho dos estudantes nos registros da Khan Academy e na próxima aula retomar as dificuldades apresentadas pelos estudantes.</p>

ETAPA 3

Modalidade de atendimento: Presencial ou síncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. • Infere informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. • Localiza informações explícitas, considerando a finalidade da leitura. • Produz textos orais, considerando a situação comunicativa. 	<p>(EFCALFLP01) (EFCALFLP02) (EFCINTLP03) (EFCALFLP25) (EFCINTLP01) (EFCINTLP02) (EFCINTLP03) (EFCINTLP32)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta pelo (a) professor (a) Sugerimos a leitura da biografia de Cecília Meireles. Disponível em: https://www.ebiografia.com/cecilia_meireles/ • Trilhas de Aprendizagens, volume 2, 3º ano: Atividade 9- Uma poetisa brasileira (pp. 32 - 33). 	<p>Antes da leitura - Sugerimos perguntar aos estudantes se conhecem Cecília Meireles, qual tipo de texto ela escreve e outras questões a ser planejadas pelo(a) professor(a).</p> <p>Sugerimos como leitura, uma parte da biografia de Cecília Meireles, intitulada “Cecília Meireles- poetisa brasileira”. Este tipo de texto apresenta informações que ajudam o estudante a entender qual é o lugar de fala da poetisa, possibilitando maiores inferências sobre suas obras.</p> <p>Para a Atividade 9 - Uma poetisa brasileira, sugerimos uma proposta de leitura pelos estudantes em forma de jogral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar os estudantes em duplas. • Realizar a primeira leitura em voz alta pelo (a) professor(a). • Dividir o texto em trechos, que pode ser definido pelo professor, ou o seguinte: (Anexo 3) <p>•Solicitar que cada dupla ensaie um dos trechos, que será lido par a turma.</p> <p>•Após o tempo estipulado pelo (a) professor (a) fazer a leitura em voz alta do poema.</p> <p>Após a leitura do poema, responder as questões em duplas.</p>
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa, interpreta e soluciona problemas com significados do campo aditivo composição e transformação. • Lê, escreve, compara, ordena, compõe e decompõe números naturais pela compreensão e uso de regras do sistema de numeração decimal. 	<p>(EF03M06) (EF03M07) (EF04M10) (EF05M07)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada da atividade • 3ºano - Unidade: Números - soma e subtração. Disponível em: https://pt.khanacademy.org/math/pt-3-ano/numeros-soma-e-subtracao-3ano • Diferentes estratégias de resolução de problemas de adição e subtração. 	<p>Antes da realização desta atividade, é importante que o (a) professor(a) consulte os registros de acompanhamento da plataforma Khan para que se realize as mediações necessárias quanto as dificuldades apresentadas pelos estudantes.</p> <p>Para melhor desenvolvimento da Atividade Matific, loja dos Monstros que será encaminhada no momento assíncrono o professor, deverá em sala de aula :Sugestão de intrusão ao assunto: Hoje trabalharemos com a resolução de problemas. Considerem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quando tentamos resolver um problema, precisamos pensar sobre ele, e planejar, nossos passos. Se tivermos pressa, e começarmos a responder sem pensar, podemos ficar sem saída. 2. Em um caso que não saibamos como começar, é importante não ficar travado no início do problema, e sim começar de alguma maneira. Se tivermos sucesso será ótimo, se não pelo menos saberemos a direção errada (o que não saberíamos caso não tivéssemos tentado). <p>Em seguida, Apresente o episódio do Matific Encher - Adição e subtração de números inteiros: nível I para a classe, no modo de apresentação usando o projetor ou a lousa interativa.</p> <p>Este episódio pratica a resolução de problemas usando a adição e a subtração. Vocês tem dirigir o carro para casa. Vocês começam com o tanque cheio. Cada quarteirão consome uma quantidade fixa de gasolina. Vocês precisam planejar sua rota, passando pelas estações de gasolina de modo que a gasolina não acabe.</p>




ETAPA 3

Modalidade de atendimento: Assíncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. Localiza informações explícitas, considerando a finalidade da leitura. Produz textos orais, considerando a situação comunicativa. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta e soluciona problemas, do conjunto dos números racionais com significados do campo aditivo composição e transformação . 	<p>(EFCALFLP01) (EFCALFLP02) (EFCINTLP03) (EFCALFLP25) (EFCINTLP01) (EFCINTLP02) (EFCINTLP03)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma KhanAcademy - LP - 3º ano: Unidade: Artes e Literatura Disponível em: https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura#xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-prosa Atividade - Texto em verso  Leitura de um livro de poemas Matific Encher - Adição e subtração de números inteiros: nível I https://www.matific.com/bra/pt-br/teachers/content/activities/find/search/e8857f9d-bd25-41b8-add0-5cd208dc7049?search=resolu%C3%A7%C3%A3o%20de%20problemas  	<p>Orientações no Classroom para a atividade.</p> <p>Verificar o desempenho dos estudantes nos registros da Khan Academy e na próxima aula retomar as dificuldades apresentadas pelos estudantes.</p> <p>Em parceria com o(a) Professor(a) da sala de leitura, selecionar livros de poemas para empréstimo às crianças.</p> <p>Solicitar que escolham um dos poemas para ser compartilhado com a turma na Roda de Leitores.</p> <p> Para saber mais sobre essa modalidade didática de leitura, consultar as Orientações Didáticas do Currículo da Cidade- Língua Portuguesa (p. 27 a 29). Disponível em: https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/11/od-c-c-lingua-portuguesa1.pdf</p>

ETAPA 4

Modalidade de atendimento: Presencial ou síncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza o texto de acordo com as especificidades do gênero. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta e soluciona problemas, do conjunto dos números racionais com significados do campo aditivo composição e transformação. 	<p>(EFCALFLP13) (EFCALFLP18) (EFCINTLP17) (EFCINTLP19)</p> <p>(EFO3M07) (EFO4M10) (EFO5M07)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escrita coletiva de uma quadrinha  <ul style="list-style-type: none"> Matific: Resolução de problemas até 100: adição e subtração 2º ano <p>https://www.matific.com/bra/pt-br/teachers/content/activities/find/search/e8857f9d-bd25=41-8b-ad0d5-c208dd7049c?search-resolu%C3%A7%C3%A3o%20de%20problemas</p> 	<p>Nesta atividade de Escrita coletiva, recomenda-se que o professor seja o escriba da turma. Antes de iniciar a escrita, sugere-se que retomem as quadrinhas da atividade da primeira etapa. Fazer a leitura, solicitar que os estudantes observem a estrutura do texto como: quantos versos, rimas e outros que acharem necessário. Após a leitura criar uma quadrinha coletivamente. Depois registrar em papel pardo, ou cartolina, para compor o ambiente alfabetizador da sala. Recomenda-se que as intervenções sejam acerca da progressão do texto, coesão e coerência. Não é necessário nesse momento que se problematize questões ortográficas.</p> <p>As atividades Matific podem ser usadas de muitas maneiras e queremos mostrar uma das possibilidades de uso desta atividade em uma lição.</p> <p>Abertura: Apresente o seguinte problema. Deixe os alunos trabalharem em seus cadernos.</p> <p>Quem sou eu?</p> <ol style="list-style-type: none"> Eu sou um número de dois dígitos. O dígito das unidades e das dezenas é o mesmo. Estou entre 60 e 90. Eu sou ímpar. <p>Quando os alunos terminarem, explique. Pergunte: Qual é o número misterioso? Resp. O número é 77.</p> <p>Pergunte: Como nós podemos resolver esse problema?</p> <p>Uma possível resposta: A primeira pista nos diz que estamos procurando um número de dois dígitos. A segunda pista nos diz que estamos procurando apenas números de dois dígitos em que o ambos os dígitos são iguais: 11, 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88, ou 99. A terceira pista elimina todos os números exceto três: 66, 77 e 88. A quarta pista diz que o número é ímpar. O único número ímpar que permaneceu na lista é 77. O número misterioso é 77.</p> <p>Professor apresenta: Apresente o episódio da Matific Pergunte a um monstro - Resolução de problemas até 100: adição e subtração to para a classe, usando um projetor.</p> <p>O objetivo deste episódio é praticar a adição e subtração de números até 100 usando pistas para determinar quantos itens cada monstro tem.</p>  <p>Exemplo:</p> <p>Discussão com a Classe:</p> <p>Pergunte: Qual é a soma quando adicionamos 20 a 48?</p> <p>Pergunte: Qual a soma quando adicionamos 40 a 52?</p> <p>Pergunte: Qual a diferença quando subtraímos 30 de 83?</p> <p>Pergunte: Qual a diferença quando subtraímos 20 de 65?</p> <p>Pergunte: Quais as estratégias que podemos usar para adicionar 37 a 25?</p>

ETAPA 4

Modalidade de atendimento: Assíncrono


ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. 	(EFCALFLP01) (EFCINTLP01)	<ul style="list-style-type: none"> Ensaaiando para o sarau 	Orientar os estudantes a ensaiar a poesia que será apresentada no sarau

ETAPA 5

Modalidade de atendimento: Presencial ou síncrono

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê por si mesmo textos diversos utilizando-se de índice linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito. Produz textos orais, considerando a situação comunicativa. 	(EFCALFLP01) (EFCINTLP03) (EFCALFLP25) (EFCINTLP32)	<p>Sarau de poesias</p>	<p>Para o sucesso do Sarau de poesias, é necessário que se estabeleça alguns combinados com a turma, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar o momento em que o colega estiver declamando e fazer silêncio; Aplaudir todos os colegas mesmo que esqueça ou declame com dificuldade; Declamar os poemas em voz alta para que todos possam ouvir; Outros combinados de acordo com a turma <p>Caso algum estudante se negue a participar, o(a) professor(a) poderá ler os versos no ouvido do estudante para que ele possa repetir em voz alta para os colegas.</p> <p>Sarau é festa, pode-se combinar de tomar um suco no final do sarau, tirar fotos, ou outro modo que queiram tornar esse momento especial.</p>

Modalidade de atendimento: Assíncrona

ITEM DE ACOMPANHAMENTO PAP	OAD	ATIVIDADES	SUGESTÕES DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS DE PLANEJAMENTO
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta e soluciona problemas, do conjunto dos números racionais com significados do campo aditivo composição e transformação . 	(EF03M07) (EF04M10) (EF05M07)	<p>Vídeo Trilhas 2 - https://www.youtube.com/watch?v=OKbrjZUqkLO</p> <p>Trilhas 2, 4º ano - Atividade 11</p> <p>MAT - Resolução de Problemas (p.118-119) https://drive.google.com/file/d/1AgkZA1F-TfmkmxtrrY2sKom-eg7qecuga/view</p> 	<p>Esse é o momento da retomada de alguns conceitos aprendidos nessa trilha, para isso o estudante vai rever o vídeo Trilhas indicado e em seguida realizar a atividade 11 do Trilhas de Atividades 4º ano, caso o estudante tenha dificuldade em resolver, peça para que ele anote as dúvidas e dedique momentos de intervenções individuais no próximo momento presencial.</p>

1- LEIA A SEGUIR UM POEMA DIVERTIDO DE MÁRIO QUINTANA.

O PATO TIRA RETRATO

MÁRIO QUINTANA

O PATO GANHOU SAPATO.
FOI LOGO TIRAR RETRATO.
O MACACO REPRATISTA
ERA MESMO UM GRANDE ARTISTA.
DISSE AO PATO: "NÃO SE MEXA
PARA DEPOIS NÃO TER QUEIXA".
E O PATO, DURO E SEM GRAÇA
COMO SE FOSSE DE MASSA!
"OLHE PRA CÁ DIREITINHO:
VAI SAIR UM PASSARINHO".
O PASSARINHO SAIU,
BICHO ASSIM NUNCA SE VIU.
COM TRÊS PENAS NO TOPETE
E NO RABO APENAS SETE.

QUINTANA, Mário. Pé de Pilão. Porto Alegre: L&PM Editores, 1981.

2- LEIA AS QUADRINHAS A SEGUIR E SE DIVIRTA!

BATATINHA QUANDO NASCE,
SE ESPARRAMA PELO CHÃO,
MENININHA QUANDO DORME,
PÔE A MÃO NO CORAÇÃO.

UMA VELHA BEM VELHINHA
FEZ XIXI NA CANEQUINHA
FOI DIZER PARA A VIZINHA
QUE ERA CALDO DE GALINHA.

AS ESTRELAS NASCEM NO CÉU,
OS PEIXES NASCEM NO MAR,
EU NASCI AQUI NESTE MUNDO,
SOMENTE PARA TE AMAR!

LÁ EM CIMA DAQUELA SERRA
TEM UM NINHO DE CORUJA
EU PISEI NO RABO DELA
E ELA ME CHAMOU DE CARA SUJA.

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

COMO SE BRINCA COM BOLA,
PAPAGAIO, PIAO.

SÓ QUE BOLA, PAPAGAIO, PIÃO
DE TANTO BRINCAR SE GASTAM.

AS PALAVRAS NAO:

QUANTO MAIS SE BRINCA COM ELAS,
MAIS NOVAS FICAM.

COMO A ÁGUA DO RIO

QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

AUTOR: JOSÉ PAULO PAES

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

COMO SE BRINCA COM BOLA,
PAPAGAIO, PIÃO.

SO QUE BOLA, PAPAGAIO, PIAO
DE TANTO BRINCAR SE GASTAM.

AS PALAVRAS NAO:

QUANTO MAIS SE BRINCA COM ELAS,
MAIS NOVAS FICAM.

COMO A AGUA DO RIO

QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

AUTOR: JOSE PAULO PAES

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

COMO SE BRINCA COM BOLA,
PAPAGAIO, PIAO.

SÓ QUE BOLA, PAPAGAIO, PIÃO
DE TANTO BRINCAR SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO:

QUANTO MAIS SE BRINCA COM ELAS,
MAIS NOVAS FICAM.

COMO A AGUA DO RIO

QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

AUTOR: JOSÉ PAULO PAES

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS

COMO SE BRINCA COM BOLA,
PAPAGAIO, PIAO.

SÓ QUE BOLA, PAPAGAIO, PIÃO
DE TANTO BRINCAR SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO:

QUANTO MAIS SE BRINCA COM ELAS,
MAIS NOVAS FICAM.

COMO A AGUA DO RIO

QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

AUTOR: JOSÉ PAULO PAES

ENCHENTE

**CHAMA O ALEXANDRE!
CHAMA!
OLHA A CHUVA QUE CHEGA!
É A ENCHENTE.**

**OLHA O CHÃO QUE FOGUE COM A CHUVA...
OLHA A CHUVA QUE ENCHARCA A GENTE.
PÕE A CHAVE NA FECHADURA.
FECHA A PORTA POR CAUSA DA CHUVA,**

**OLHA A RUA COMO SE ENCHE!
ENQUANTO CHOVE, BOTA A CHALEIRA NO FOGO:
OLHA A CHAMA! OLHA A CHISPA!
OLHA A CHUVA NOS FEIXES DE LENHA!**

**VAMOS TOMAR CHÁ,
POIS A CHUVA É TANTA
QUE NEM DE GALOCHA SE PODE ANDAR NA RUA CHEIA!
CHAMA O ALEXANDRE! CHAMA!**

ENCHENTE

**CHAMA O ALEXANDRE!
CHAMA!
OLHA A CHUVA QUE CHEGA!
É A ENCHENTE.**

**OLHA O CHÃO QUE FOGUE COM A CHUVA...
OLHA A CHUVA QUE ENCHARCA A GENTE.
PÕE A CHAVE NA FECHADURA.
FECHA A PORTA POR CAUSA DA CHUVA,**

**OLHA A RUA COMO SE ENCHE!
ENQUANTO CHOVE, BOTA A CHALEIRA NO FOGO:
OLHA A CHAMA! OLHA A CHISPA!
OLHA A CHUVA NOS FEIXES DE LENHA!**

**VAMOS TOMAR CHÁ,
POIS A CHUVA É TANTA
QUE NEM DE GALOCHA SE PODE ANDAR NA RUA CHEIA!
CHAMA O ALEXANDRE! CHAMA!**