

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo



ESTUDO COMPLEMENTAR

PAP

AGRUPAMENTO 1

LIVRO DO PROFESSOR



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

Ricardo Nunes

Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SME

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo



ESTUDO COMPLEMENTAR

PAP

AGRUPAMENTO 1

São Paulo - 2021/2022

LIVRO DO PROFESSOR

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

ASSESSORIA TÉCNICA - COPED

José Roberto de Campos Lima
Paloma Ros Salvador Sanches
Talita Vieira Roberto

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DIEJA

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – DIEE

Cristhiane de Souza - *Diretora*

NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO - NTC

Felipe de Souza Costa - *Diretor*

NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO - NTA

Claudio Maroja - *Diretor*

NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO - NTF

Adriana Carvalho da Silva - *Diretora*

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI

ORGANIZAÇÃO E ELABORAÇÃO

Bruna Acioli Silva Machado
Rosana Carla de Oliveira

COLABORAÇÃO

Angélica Furtado de Almeida

REVISÃO TEXTUAL

Roberta Cristina Torres da Silva

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - *Coordenadora*

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE - Projeto, Editoração e Ilustração

Ana Rita da Costa
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfírio Mascarenhas

DIAGRAMAÇÃO E ILUSTRAÇÃO - Livro do aluno

Cauê Mathias

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica.

Conhecer mais : estudo complementar – PAP agrupamento 1 – livro do professor. – São Paulo : SME / COPED, 2022.

96 p. : il.

1. Ensino Fundamental. 2. Aprendizagem. 3. Projeto de Apoio Pedagógico (PAP).

I. Título.

CDD 372



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo recorre a diversos meios para localizar os detentores de direitos autorais a fim de solicitar autorização para publicação de conteúdo intelectual de terceiros, de forma a cumprir a legislação vigente. Caso tenha ocorrido equívoco ou inadequação na atribuição de autoria de alguma obra citada neste documento, a SME se compromete a publicar as devidas alterações tão logo seja possível.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Olá, Professor(a)!

Há dois anos, convivemos com o cenário de pandemia e todas as suas consequências, uma delas foi o distanciamento das crianças e jovens dos espaços escolares, impossibilitando a abordagem de conteúdos e o desenvolvimento de aprendizagens do modo como estávamos, até então, acostumados. Isso tudo desafiou todos nós a reinventar e descobrir novas maneiras de alcançar as aprendizagens, inovando para garantir o direito à educação de todos e todas.

Nesse contexto, o caderno Conhecer Mais não visa à totalidade de todos os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento priorizados para o ano letivo. Ele foi construído por educadores da Rede para fortalecer as aprendizagens e diminuir distâncias dos objetos de conhecimento, dos diferentes territórios e realidades, com os estudantes de toda cidade, considerando-os sujeitos de direitos aptos a desenvolverem todas as suas dimensões – intelectual, física, emocional, social e cultural. Por isso, contamos com você, professor(a), que é o sujeito principal da construção do planejamento, para elaborar, selecionar e articular os materiais, com o intuito de fortalecer as aprendizagens dos nossos estudantes, para o início desse ano letivo.

O envolvimento de toda equipe escolar em refletir sobre o Currículo da Cidade, facilita a integração entre o corpo docente e os estudantes, dando significado ao processo de ensino e aprendizagem.

O caderno Conhecer Mais é um material consumível, foi pensado para ser utilizado – majoritariamente – em sala de aula, com sua intervenção e sob sua orientação. Quer seja nos processos de recuperação paralela ou de recuperação contínua da Rede. As atividades foram construídas considerando os OADs - Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento indicados na Priorização Curricular, à luz do Currículo da Cidade. A ordem de aplicação das atividades pode ser alterada, de acordo com seu planejamento, construído com base nos dados coletados por você nos diagnósticos e sondagens realizados.

Excelente trabalho a todos e todas!

Fernando Padula
Secretário Municipal de Educação

SUMÁRIO

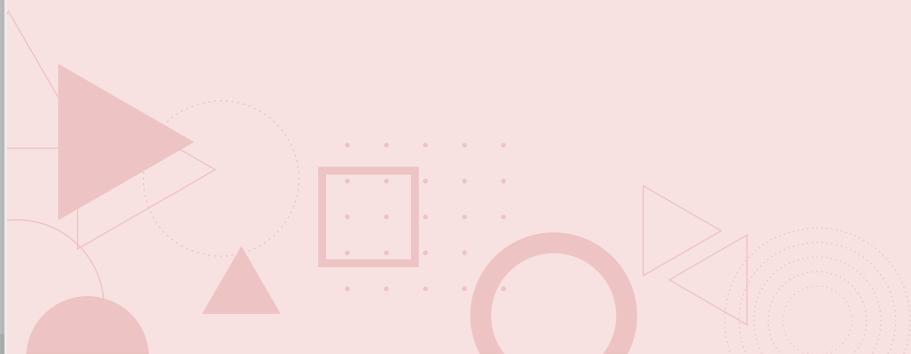
LÍNGUA PORTUGUESA **8**

MATEMÁTICA **46**

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE 1

Fonte/ Adaptação: Cadernos de apoio e aprendizagem:
Língua Portuguesa. 3ºano. Programa de Orientações
curriculares. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2010.



POEMAS PARA LER, OUVIR, CANTAR E DECLAMAR¹

Prepare os ouvidos, os olhos, a garganta e a imaginação: você vai ouvir, ler, escrever e declamar poemas. Há poemas que falam de mãe, de pai, de criança, de amigo, de saudade, de coisas belas e feias, de bicho, de planta e até de objetos bem comuns, como um relógio, uma porta ou uma casa. Lendo os poemas, você perceberá que o amor, a amizade, a raiva, a alegria, a tristeza e outros sentimentos que vivenciamos aparecem de jeitos bem diferentes, jeitos criados pela combinação das palavras no poema.

Você, seus colegas e o professor devem conhecer muitos poemas; alguns foram até musicados e são cantados desde o tempo dos avós dos nossos tataravós.

É hora então de revermos alguns poemas conhecidos e de conhecer outros.

Vamos lá?



ILUSTRAÇÃO: CADERNO DE APOIO E APRENDIZAGEM

¹ Fonte/Adaptação: SÃO PAULO. Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática – 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

ATIVIDADE 1**AS PALAVRAS E A POESIA****Matriz de Saberes**

- Comunicação
- Abertura à diversidade
- Repertório Cultural

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

- Educação de qualidade

8

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

ATIVIDADE 1**AS PALAVRAS E A POESIA****1.** Observe a ilustração abaixo

- A ilustração acima remete à comemoração do Dia Nacional da Poesia no Brasil. Desde o ano de 2015, a data é comemorada no dia 31 de outubro, em homenagem ao dia do nascimento do poeta Carlos Drummond de Andrade.
- Converse com sua turma e digam o que vocês acham que o ilustrador quis representar.
- Vocês acham importante ter um dia dedicado à comemoração da Poesia?
- Registre no espaço abaixo, as poesias que você e sua turma já conhecem:

Observação de imagem, conversa e registro de respostas pessoais.

ATIVIDADE 1**ITEM 1.****Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS****Objeto de Conhecimento:**

- Comportamentos de produção e escuta de textos orais

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.

2. Vamos ler o poema abaixo:

Atividade de leitura.

CONVITE

JOSÉ PAULO PAES

POESIA

É BRINCAR COM PALAVRAS
COMO SE BRINCA
COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.

SÓ QUE

BOLA, PAPAGAIO, PIÃO
DE TANTO BRINCAR
SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO:

QUANTO MAIS SE BRINCA
COM ELAS
MAIS NOVAS FICAM.

COMO A ÁGUA DO RIO
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA
QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?



Claudia Guimarães/Folha Imagem

José Paulo Paes

(1926-1998) foi um dos poetas brasileiros mais importantes do século XX. Escreveu

livros por mais de cinquenta anos. Entre esses livros, alguns foram destinados às crianças.

O poeta dizia que "(...) a poesia chama a atenção dos alunos para as surpresas que podem estar escondidas na língua que ela fala todos os dias sem se dar conta delas". Alguns dos títulos de seus livros de poemas para crianças são bem divertidos: Olha o bicho e A revolta das palavras, por exemplo. Veja se na sala de leitura da sua escola tem algum livro dele.



ITEM 2.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

3. Converse com sua turma e registre por que vocês acham que o poema se chama "Convite"?

Resposta pessoal (espera-se que as crianças percebam que o poeta convida a brincar com poesia).

4. Qual a distinção que o poeta faz entre brincar com bola, papagaio e pião e brincar com as palavras?

Os brinquedos se gastam e as palavras não; podem sempre ser reinventadas (ficam sempre mais novas).

5. Circule no texto, as palavras que seu professor ou professora ditar. Depois registre-as no espaço abaixo em ordem alfabética.

Circular palavras que o/a prof. ditar. Sugestão de palavras: POESIA, BOLA, BRINCAR, ÁGUA, RIO, DIA.



ITEM 3.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de compreensão de textos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (FCALFLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global).

ITEM 4.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de compreensão de textos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (FCALFLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global).

ITEM 5.

Eixo: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos relativos à prática de análise linguística/multimodal

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

6. Agora leia um trecho do poema de Cassiano Ricardo.

Atividade de leitura.

POÉTICA

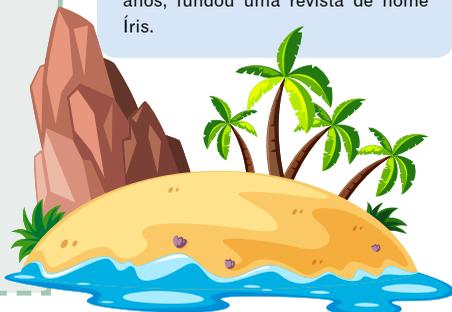
CASSIANO RICARDO

**QUE É A POESIA?
UMA ILHA CERCADA
DE PALAVRAS
POR TODOS
OS LADOS.**

RICARDO, Cassiano. In: Jeremias sem chorar. Rio de Janeiro: José Olympio, 2ª ed., 1968. p. 11.

Cassiano Ricardo (1895-1974)

Poeta e jornalista brasileiro que começou a escrever cedo: aos 12 anos, fundou uma revista de nome Íris.



7. O que o poema de José Paulo Paes tem em comum com o poema de Cassiano Ricardo?

Nos dois poemas os autores relacionam poesia e palavras.

8. Em dupla registre qual dos dois poemas você mais gostou e o motivo da escolha:

Resposta pessoal.

9. Leiam o poema escolhido em voz alta, algumas vezes, para conseguir recitá-lo de memória.

Socialize com a turma: Atividade de leitura.

- (EFCALFLP29) Participar de situações de ditado interativo e/ou leitura com focalização, explicitando estratégias utilizadas para resolver problemas na escrita de palavras e/ou identificar aquelas que podem ser foco de dúvidas na grafia.

identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

ITEM 6.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de

ITEM 7.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de compreensão de textos

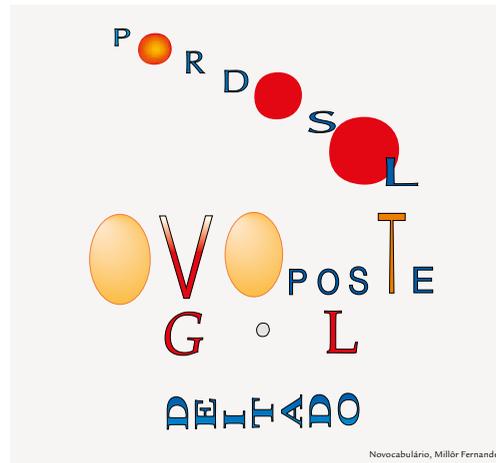
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global).

12 CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

Como vimos, fazer poesia tem relação com usar as palavras de formas diferentes, “brincando” com elas nos poemas. Vamos ver então alguns jeitos de brincar com as palavras em poemas?

10. Observe a brincadeira que Millôr Fernandes fez com as palavras:



Novoculário, Millôr Fernandes

a. O que Millôr Fernandes faz com as palavras?

Resposta pessoal (o poeta desenhou com as palavras fazendo lembrar sobre o que eles falam).

ITEM 8.

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção e escuta de textos orais

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.

ITEM 9.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção de textos escritos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP20) Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar.

ITEM 10a.

Eixo: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA/MULTIMODAL

Objeto de Conhecimento:

- Aspectos semânticos e lexicais

b. Em duplas, façam como Millôr Fernandes e inventem uma forma diferente de escrever as palavras. Procure mostrar o sentido da palavra na forma de escrevê-la.

Resposta pessoal

ABISMO

VOAR

BOLA

MONTANHA

c. Depois de terminar e revisar, construa um cartaz para ser fixado na parede da sua escola.

Montagem de mural para exposição das produções das crianças.



Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP30) Analisar aspectos gráficos que compõem o material lido para reconhecer os efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos – cores, imagens, efeito tridimensional, entre outros.

ITEM 10b.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP18) Escrever bilhetes, convites, cartas, cartão postal, entre outros, respeitando as características da situação

comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.

ITEM 10c.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção de textos escritos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP20) Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar.

ATIVIDADE 2

CANTANDO E RIMANDO

Matriz de Saberes

- Pensamento científico, Crítico e Criativo
- Resolução de problemas
- Comunicação
- Abertura à diversidade
- Empatia e colaboração

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

- Educação de qualidade

14

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

ATIVIDADE 2

CANTANDO E RIMANDO

Nas próximas atividades, vamos explorar outras formas de “brincar” com as palavras.

1. Leia, cante e brinque com os textos que se seguem:

Atividade de leitura e roda de conversa.

TEXTO 1

HOJE É DOMINGO

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO

CACHIMBO É DE BARRO
BATE NO JARRO

O JARRO É DE OURO
BATE NO TOURO

O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE

A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO

O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.

(ORIGEM POPULAR)

TEXTO 2

MERCADO DE TROCAS ROSEANA MURRAY

TROCO UM PASSARINHO NA GAIOLA
POR UM GAVIÃO EM PLENO AR.

TROCO UM PASSARINHO NA GAIOLA
POR UMA GAIVOTA SOBRE O MAR.

TROCO UM PASSARINHO NA GAIOLA
POR UMA ANDORINHA EM PLENO VOO.

TROCO UM PASSARINHO NA GAIOLA
POR UMA GAIOLA ABERTA, VAZIA.

TEXTO 3

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILO.

É MENTIRA DA BARATA, ELA
TEM É UMA SÓ.

AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM É UMA SÓ.

A BARATA DIZ QUE TEM
UMA CAMA DE MARFIM.

É MENTIRA DA BARATA,
ELA TEM É DE CAPIM.

AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM É DE CAPIM.

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA. É

MENTIRA DA BARATA,
O SAPATO É DA MÃE DELA.

AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
O SAPATO É DA MÃE DELA.
O SAPATO É DA MÃE DELA.

(ORIGEM POPULAR)



Ilustração: Cauê Mathias

ATIVIDADE 2

ITEM 1.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

TEXTO 4



TUMBALACATUMBA

QUANDO O RELÓGIO BATE À UMA,
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DUAS,
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS TRÊS,
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS QUATRO,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS CINCO,
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SEIS,
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SETE,
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM BASQUETE:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS OITO,
TODAS AS CAVEIRAS COMEM BISCOITO:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS NOVE,
TODAS AS CAVEIRAS SE SACODEM:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DEZ,
TODAS AS CAVEIRAS COMEM PASTÉIS:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS ONZE,
TODAS AS CAVEIRAS PEGAM O BONDE:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DOZE,
TODAS AS CAVEIRAS VOLTAM PRA TUMBA:
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ.
(ORIGEM POPULAR)

- Você conhece algum desses textos? Qual deles? Como e onde o aprendeu?
- O que os três textos têm em comum? O que têm de diferente?
- Que tipo de "brincadeira" esses textos poéticos fazem com as palavras?

Atividade oral, não é necessário registrar as respostas.



ILUSTRAÇÃO: CAFEI, MARINHA E VIVIO ILLUMINATI

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção e escuta de textos orais.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.

16

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

2. Vamos analisar os textos e marcar com x a opção correta:

a. O TEXTO **HOJE É DOMINGO** É:

UMA PARLENDIA	UMA CANTIGA DE RODA	UM POEMA
X		

b. O TEXTO **A BARATA** É:

UMA PARLENDIA	UMA CANTIGA DE RODA	UM POEMA
	X	

c. O TEXTO **MERCADO DE TROCAS** É:

UMA PARLENDIA	UMA CANTIGA DE RODA	UM POEMA
		X

d. O TEXTO **TUMBALACATUMBA** É:

UMA PARLENDIA	UMA CANTIGA DE RODA	UM POEMA
X		

3. Sua professora ou professor vai organizar a turma para cantar a cantiga de roda da barata. **Cantar a cantiga coletivamente.**

- metade da turma, canta os dois primeiros versos (que contam o que a barata diz que tem).
- a outra metade canta os outros dois versos.
- e todos juntos cantam o refrão. Depois, vamos inverter. Vamos lá!

ITEM 2.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos; lendas; poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.

ITEM 3.

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção e escuta de textos orais

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.

<p>A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ. É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ. AH! AH! AH! OH! OH! OH! ELA TEM É UMA SÓ.</p>	<p>A BARATA DIZ QUE TEM UMA CAMA DE MARFIM. É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É DE CAPIM. AH! AH! AH! OH! OH! OH! ELA TEM É DE CAPIM. A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE FIVELA. É</p>	<p>MENTIRA DA BARATA, O SAPATO É DA MÃE DELA. AH! AH! AH! OH! OH! OH! O SAPATO É DA MÃE DELA. O SAPATO É DA MÃE DELA. (ORIGEM POPULAR)</p>
--	--	--

4. Em duplas, leiam a cantiga e pintem da mesma cor as palavras que rimam, depois copiem-nas abaixo:

Filó/só; marfim/capim; fivela/dela.

5. Em dupla, escolha uma estrofe e complete o trecho com os versos que faltam.

Respostas pessoais a partir das estrofes escolhidas.

A barata diz que tem

É mentira da barata,

Ah! Ah! Ah!
Oh! Oh! Oh!



ITEM 4.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03LP02) Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas – garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento dado ao tema.

ITEM 5.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03LP02) Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas – garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento dado ao tema.

18

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

6. Sua professora ou professor irá registrar na lousa algumas palavras que rimam que sua turma ditar. Escolha algumas para registrar:

Respostas pessoais a partir das palavras ditadas pela turma.

7. Em dupla, escreva nos espaços abaixo, outras mentiras da barata.

Resposta pessoal.

8. Hora da revisão! Depois de escrever, revise seu texto observando alguns itens apontados na ficha a seguir: Respostas pessoais a partir das produções das duplas.

ITEM 6.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades relativas à aquisição do sistema de escrita

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP09) Escrever listas de palavras e/ou de títulos de livros, parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, consultando referenciais estáveis (como a lista de nomes da turma) e justificando a forma de escrever.

ITEM 7.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP18) Escrever bilhetes, convites, cartas, cartão postal, entre outros, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.

ITEM 8.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades relativas à prática de produção de textos

FICHA DE REVISÃO		
Autores do texto:		
Item observado durante a revisão	SIM	NÃO
Os versos inventados rimam?		
Dá para cantar a estrofe inventada?		
Há algo que precisa ser modificado?		
As rimas ficaram interessantes?		
Os erros ortográficos foram corrigidos?		
Outros		

9. Chegou a hora de socializar! Seu professor ou professora vai organizar uma roda para que a turma toda possa compartilhar suas produções.

Socialização das produções.

10. Depois da socialização, faça um registro sobre a produção de colegas que você mais gostou:

Resposta pessoal a partir das produções socializadas.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP17) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentido pretendidos.

ITEM 9.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção de textos escritos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP20) Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar.

ITEM 10.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção de textos escritos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP19) Submeter os textos produzidos à apreciação de outros, realizando os ajustes necessários.

ATIVIDADE 3

POESIA NA SALA

Matriz de Saberes

- Pensamento científico, Crítico e Criativo
- Comunicação
- Autonomia e Determinação
- Abertura à diversidade

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

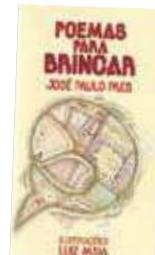
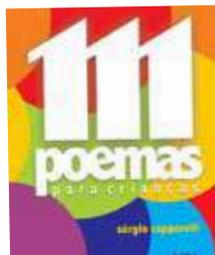
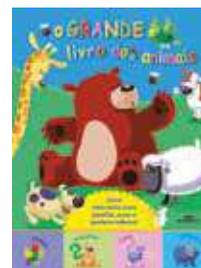
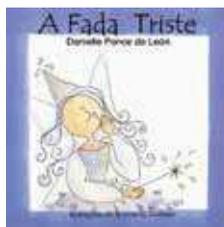
- Educação de qualidade

20

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

ATIVIDADE 3**POESIA NA SALA**

1. Marque com um X as capas dos livros que são de poemas:

**ATIVIDADE 3****ITEM 1.**

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos; len-

das; poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.

ITEM 2.

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção e escuta de textos orais

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP25) Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos,

2. Quais são os títulos dos livros de poemas? Converse com seus colegas e conte como chegou a essa resposta, depois registre os nomes dos livros abaixo:

Rima pra lá, rima pra cá. 111 poemas para crianças. Poemas para brincar.

3. Seu professor ou professora irá organizar alguns livros de poesia para esta atividade.

Roda de leitores: respostas pessoais.

- Manuseie os livros e selecione os que você mais gostou.
- Escolha um para fazer a leitura.
- Socialize com sua turma porque escolheu este livro, apresente o título do livro e o nome do autor, qual ou quais poesias você mais gostou.

Após a roda de leitores, você fará dois registros:

Registro pessoal a partir do livro escolhido.

- Registre as informações do livro que você selecionou:

Título do livro:	
Autor:	
Editora:	
Título de um poema que gostou:	

4. Ao longo das atividades foi possível perceber que fazer rima é uma das formas de brincar com as palavras. Vamos ver uma possibilidade de como isso pode ser feito. Assista ao vídeo Aprendendo a Rimar, do Quintal da Cultura, para depois, conversar com sua turma:



<https://www.youtube.com/watch?v=RH5CsdcpFmY>

Conversa sobre o vídeo.



Utilize o QR Code e acesse o link do vídeo

ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.

ITEM 3.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de leitura

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP08) Escolher livros, em rodas de leitura, orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem, autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, capa, título, ilustrações, quarta-capa etc.

- (EFCALFLP11) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.

ITEM 4.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento: PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP12) Ouvir a leitura de textos para estudar temas tratados nas diversas áreas do conhecimento e em diferentes fontes (livros, enciclopédias impressas/eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos/eletrônicos), além de assistir a documentários e reportagens.

5. Você gostou do vídeo?

Anote, no espaço abaixo, as questões apontadas no vídeo que podem ajudar sua turma a escrever um poema:

Resposta pessoal a partir do vídeo.

6. Hora de criar um poema em grupo.**a.** Qual o tema escolhido para o poema?

Resposta pessoal.

- Depois de escolhido o tema, vocês poderão pesquisar, assistir alguns vídeos, ler outros poemas sobre o mesmo tema, etc.

b. Faça uma lista de palavras que podem ser utilizadas neste poema:

Resposta pessoal.

c. Em grupo, produza um poema utilizando as informações anteriores.

Resposta pessoal.

**ITEM 5.**

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção de textos escritos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP20) Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar.

ITEM 6.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

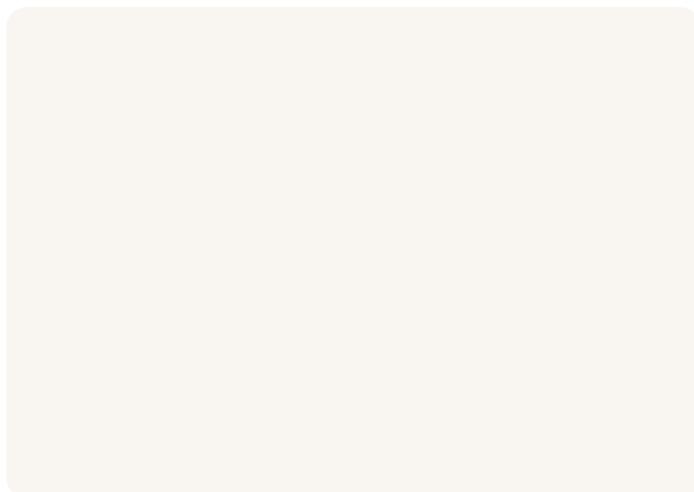
- Comportamentos de produção de textos escritos.
- Capacidades relativas à prática de produção de textos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP18) Participar das atividades de definição da situação comunicativa dos textos a serem produzidos, considerando as diferentes opiniões.
- (EFCALFLP20) Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar.

1ª versão do texto:

Título _____



Preenchimento do quadro a partir do poema produzido.

d. Observem os itens de revisão na ficha a seguir:

FICHA DE REVISÃO		
Autores do texto:		
Item observado durante a revisão	SIM	NÃO
O poema ficou interessante?		
Os versos inventados rimam?		
Há algo que precisa ser modificado?		
Os erros ortográficos foram corrigidos?		
Outros		

- (EFCALFLP17) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentido pretendidos.

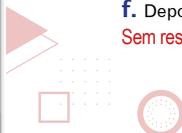
- e.** Em grupo, produza um poema utilizando as informações anteriores.
Resposta pessoal (versão revisada do poema produzido anteriormente).

Versão Revisada

Título _____



- f.** Depois do texto pronto, memorize-o para recitar para seus colegas.
Sem resposta.



ATIVIDADE 4

POEMAS PARA DECORAR E DECLAMAR: QUADRINHAS

Atividade de leitura.

1. Leia os poemas abaixo:



Ilustração: Carol Mathias / ENVIADO ELEMENTS

SETE MAIS SETE SÃO CATORZE
COM MAIS SETE, VINTE E UM.
TENHO SETE NAMORADOS
MAS NÃO GOSTO DE NENHUM.

BATATINHA QUANDO NASCE,
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO,
MENININHA QUANDO DORME,
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.



EU SOU PEQUENINHA
DO TAMANHO DE UM BOTÃO.
CARREGO PAPAI NO BOLSO
E MAMÃE NO CORAÇÃO.

AS ESTRELAS NASCEM NO CÉU,
OS PEIXES NASCEM NO MAR,
EU NASCI AQUI NESTE MUNDO,
SOMENTE PARA TE AMAR!



LÁ EM CIMA DAQUELA SERRA
TEM UM NINHO DE CORUJA
EU PISEI NO RABO DELA
ELA ME CHAMOU DE CARA SUJA

UMA VELHA BEM VELHINHA
FEZ XIXI NA CANEQUINHA
FOI DIZER PARA A VIZINHA
QUE ERA CALDO DE GALINHA

EU NÃO VOU EM SUA CASA
PRA VOCÊ NÃO IR À MINHA.
VOCÊ TEM A BOCA GRANDE
VAI COMER MINHA GALINHA.



ATIVIDADE 4

POEMAS PARA DECORAR E
DECLAMAR: QUADRINHAS

Matriz de Saberes

- Pensamento científico, Crítico e Criativo
- Comunicação
- Abertura à diversidade
- Empatia e colaboração

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

- Educação de qualidade

ATIVIDADE 4

ITEM 1.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP06) Ler cantigas, parlendas e textos da tradição oral.

2. Estes poemas são chamados quadrinhas. Você sabe dizer por que receberam esse nome?

Porque cada estrofe possui quatro versos.

3. Você já sabe que cada linha do poema é chamada verso. Em cada uma das quadrinhas há versos que rimam. Sublinhe-os. **Sublinhar no poema os versos que rimam.**

4. Nas quadrinhas que você leu que versos rimam? Marque a opção correta:

a. o primeiro e o segundo

c. o segundo e o quarto

b. o primeiro e o terceiro

d. o terceiro e o quarto

5. O que você já sabe sobre as quadrinhas?

Resposta pessoal.

6. Em dupla, invente continuação para as quadrinhas a seguir. Depois, leia para os colegas.

Prestem atenção para rimar os versos certos!

Resposta pessoal.

Para mim você é grande

Do tamanho de um avião.

Para mim você é grande. Do tamanho de um avião.
(colchão, caminhão, botão, coração, camaleão, dedão).

ITEM 2.

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP19) Explicar aspectos relacionados a temas estudados nas diferentes áreas do conhecimento, ouvindo com atenção, formulando perguntas, comentando e dando sua opinião sobre o tema tratado.

ITEM 3.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03LP02) Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas – garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento dado ao tema.

26

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

2. Estes poemas são chamados quadrinhas. Você sabe dizer por que receberam esse nome?

Porque cada estrofe possui quatro versos.

3. Você já sabe que cada linha do poema é chamada verso. Em cada uma das quadrinhas há versos que rimam. Sublinhe-os. **Sublinhar no poema os versos que rimam.**

4. Nas quadrinhas que você leu que versos rimam? Marque a opção correta:

- a. o primeiro e o segundo c. o segundo e o quarto
- b. o primeiro e o terceiro d. o terceiro e o quarto

5. O que você já sabe sobre as quadrinhas?

Resposta pessoal.

6. Em dupla, invente continuação para as quadrinhas a seguir. Depois, leia para os colegas.

Prestem atenção para rimar os versos certos!

Resposta pessoal.

Para mim você é grande

Do tamanho de um avião.

Para mim você é grande. Do tamanho de um avião.
(colchão, caminhão, botão, coração, camaleão, dedão).

ITEM 4.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03LP02) Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas – garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento dado ao tema.

ITEM 5.

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP19) Explicar aspectos relacionados a temas estudados nas diferentes áreas do conhecimento, ouvindo com atenção, formulando perguntas, comentando e dando sua opinião sobre o tema tratado.

Eu não vou em sua casa

Pra você não ir à minha.

Eu não vou em sua casa. Pra você não ir à minha. (caminha, vizinha, espinha, farinha, sozinha, campainha).

7. Agora é sua vez! Lembre-se de todas as regrinhas que você aprendeu para a criação de uma quadrinha e produza a sua. Prestem atenção para rimar os versos certos!

Resposta pessoal.

8. Agora é sua vez! Lembre-se de todas as regrinhas que você aprendeu para a criação de uma quadrinha e produza a sua. Prestem atenção para rimar os versos certos!

FICHA DE REVISÃO		
Autores do texto:		
Sua quadrinha tem quatro versos?	SIM	NÃO
Os versos inventados rimam?		
Você rimou o segundo e o quarto versos?		
Há algo que precisa ser modificado?		
Os erros ortográficos foram corrigidos?		
Outros		

Preenchimento do quadro a partir da quadrinha produzida.

ITEM 6.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de produção de textos escritos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP18) Participar das atividades de definição da situação comunicativa dos textos a serem produzidos, considerando as diferentes opiniões.

ITEM 7.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP18) Escrever bilhetes, convites, cartas, cartão postal, entre outros, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.

Eu não vou em sua casa

Pra você não ir à minha.

Eu não vou em sua casa. Pra você não ir à minha. (cami-
nha, vizinha, espinha, farinha, sozinha, campainha).

7. Agora é sua vez! Lembre-se de todas as regrinhas que você aprendeu para a criação de uma quadrinha e produza a sua. Prestem atenção para rimar os versos certos!

Resposta pessoal.

8. Agora é sua vez! Lembre-se de todas as regrinhas que você aprendeu para a criação de uma quadrinha e produza a sua. Prestem atenção para rimar os versos certos!

FICHA DE REVISÃO		
Autores do texto:		
Sua quadrinha tem quatro versos?	SIM	NÃO
Os versos inventados rimam?		
Você rimou o segundo e o quarto versos?		
Há algo que precisa ser modificado?		
Os erros ortográficos foram corrigidos?		
Outros		

Preenchimento do quadro a partir da quadrinha produzida.



ITEM 8.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades relativas à prática de produção de textos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP17) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentido pretendidos.

ATIVIDADE 5**OS POEMAS E SEUS SEGREDOS****Matriz de Saberes**

- Comunicação
- Abertura à diversidade

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

- Educação de qualidade

28

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

9. Versão final:

Resposta pessoal (versão revisada da quadrinha produzida anteriormente).

ATIVIDADE 5**OS POEMAS E SEUS SEGREDOS**

Cada poema tem um segredo. Vamos descobrir o segredo de alguns deles?

Atividade de leitura.

1. Uma palavra dentro da outra! Leia os poemas abaixo:

ANA E O PERNILONGO

JOSÉ PAULO PAES

TODA SEMANA
EU ME LEMBRO DA ANA
PARA MIM NÃO HÁ SEMANA
SEM ANA.

(...)

PAES, José Paulo. Ana e o pernilongo. In: PAES, José Paulo. Olha o bicho. São Paulo: Ática, 2008.

A PALMEIRA

PAULO LEMINSKI

A PALMEIRA ESTREMECE PALMAS
PRA ELA
QUE ELA MERECE.

MISTÉRIO DE AMOR

JOSÉ PAULO PAES

É O BEIJA-FLORES QUE BEIJA A FLOR
OU É A FLOR QUE BEIJA
O BEIJA-FLORES?

PAES, José Paulo. Ana e o pernilongo. In: PAES, José Paulo. Olha o bicho. São Paulo: Ática, 2008.

Ilustração: Cássia Moutinho / EDITORA ELEMENTIS

**ITEM 9.**

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades relativas à prática de produção de textos

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP17) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.

ATIVIDADE 5**ITEM 1.**

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias

a. Converse com sua turma e conte qual dos poemas você mais gostou.

Resposta pessoal

b. Quais foram os motivos?

Resposta pessoal

c. Nestes poemas, os poetas brincam com palavras que estão dentro de outras. Tente descobrir que palavra está “escondida” dentro de outra palavra.

palma/palmeira; sem/semana, Ana/semana; Beija/beija-flor, flor/beija-flor

- No poema “A palmeira”:

- No poema “Ana e o pernilongo”:

- No poema “Mistério de amor”:

d. Descubra que palavras estão dentro das palavras abaixo:

ENCAIXA caixa

EMBAIXO baixo

SALTO alto

FOFOCA fofo, oca E foca

CARAMBOLA cara E bola

GIRAFÁ gira

em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

- (EF03LP02) Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas – garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento ao tema.

2. Poesia, movimento e som! Leia os poemas a seguir e tente perceber que movimento eles parecem mostrar. **Atividade de leitura.**

RELÓGIO

OSWALD DE ANDRADE

AS COISAS SÃO
AS COISAS VÊM
AS COISAS VÃO
AS COISAS
VÃO E VÊM
NÃO EM VÃO
AS HORAS
VÃO E VÊM
NÃO EM VÃO



ENQUANTO PEIXE-MARTELO

MILTON CAMARGO

ENQUANTO PEIXE-MARTELO
BATE: TOQUE, TOQUE, TOQUE,
PEIXE-SERRA VAI SERRANDO:
ROQUE, ROQUE, ROQUE, ROQUE.

(CAMARGO, Milton. Enquanto peixe-martelo. In: AGUIAR, Vera (org.) Poesia fora da estante. Porto Alegre: Projeto, CPL/PUCRS, 16a ed., 2008, p. 67)



Ilustração: Gueli Mathias / ENMIND ELBRAFMS

ITEM 2.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

- (EF03LP02) Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas – garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento dado ao tema.

a. Qual é o som/movimento que o poeta Oswald de Andrade tenta imitar?

O pêndulo do relógio

b. Quais são os sons/movimentos que o poeta Milton Camargo tenta imitar? poema?

O martelo e a serra.

c. Você conhece outras poesias que utilizam este recurso linguístico? Quais?

Resposta pessoal

d. Escreva abaixo outras palavras e os sons/movimentos que poderiam ser utilizados:

Resposta pessoal

e. Em dupla, declame os poemas de maneira a imitar os sons/movimentos propostos pelos poetas.

Sem resposta

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP18) Escrever bilhetes, convites, cartas, cartão postal, entre outros, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de leitura.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP10) Participar de eventos de leitura, como saraus, feiras, mediação de leitura, clube de leituras etc.
- (EFCALFLP11) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.

3. Poesia e imagem. Leia o poema a seguir:
Roda de conversa

PIRILAMPOS

HENRIQUETA LISBOA

QUANDO A NOITE VEM BAIXANDO,
NAS VÁRZEAS AO LUSCO-FUSCO
E NA PENUMBRA DAS MOITAS
E NA SOMBRA ERMA DOS CAMPOS,
PISCAM PISCAM PIRILAMPOS.
SÃO PIRILAMPOS ARISCOS
QUE ACENDEM PISCA-PISCANDO
AS SUAS VERDES LANTERNAS,
OU SÃO CLAROS OLHOS VERDES DE MENININHOS
TRAVESSOS, VERDES OLHOS SEMITONTOS,
SEM TONTOS
MAS ACESOS
QUE ESTÃO LUTANDO COM O SONO?

LISBOA, Henriqueta. Pírilampos. In: LISBOA, Henriqueta. O menino poeta. São Paulo: Peirópolis, 2008.



Ilustração: Carol Mathias / Freepik

Converse com sua turma. Você sabe o que são pirilampos? Onde e em que hora do dia você acha que é possível ver pirilampos? Por quê?

ITEM 3.

Eixo : PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS. PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto.
- Aspectos semânticos e lexicais

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de

índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

- (EF02LP30) Analisar aspectos gráficos que compõem o material lido para reconhecer os efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos – cores, imagens, efeito tridimensional, entre outros.

a. Vocês gostaram do poema? O que imaginaram enquanto o ouviam?

Resposta pessoal

b. Na primeira estrofe do poema, a poetisa repete palavras, dizendo que os pirilampos piscam, piscam. A repetição dessas palavras sugere a ideia de:

- A** entrar e sair
- B** acender e apagar
- C** subir e descer
- D** tirar e por

ACERVO DOS ESCRITORES MINEIROS/UFMG



Henriqueta Lisboa (1903-1985) poetisa brasileira, foi a primeira mulher a ser indicada como membro da Academia Brasileira de Letras. Também foi uma das primeiras a escrever poesia para crianças, dedicando três livros a elas.

c. Você sabe o significado das palavras lusco-fusco, penumbra e erma? Vamos tentar adivinhar relendo a primeira estrofe?

Resposta pessoal

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de leitura.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP11) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.

34

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

d. Veja duas definições que aparecem no Dicionário Aurélio para lusco-fusco:

1. a hora do crepúsculo vespertino: o anoitecer;
2. a hora do crepúsculo matutino: o amanhecer, o alvorecer;

• Qual é o sentido de lusco-fusco no poema lido:

Sentido 1 ou 2? 1; entre a luz e a sombra, "meia-luz"

• Ainda relendo a primeira estrofe, tente adivinhar o significado de "penumbra":

- muito iluminado entre a luz e a sombra; "meia-luz"
- totalmente escuro

e. Veja duas definições que aparecem no Dicionário Aurélio para lusco-fusco:

1. que está só ou desacompanhado: solitário.
Ex.: desnorteado, persistia naquela vida e.
2. diz-se do lugar desabitado, deserto.

• Qual é o sentido de "erma" no poema lido: sentido 1 ou 2? 1

• Que relação a poetisa faz entre os pirilampos e os meninos sonolentos?

Os olhos verdes dos meninos com sono se abrem e fecham assim como as lanternas verdes dos vaga-lumes piscam-piscando.

ERRATA:

Professor(a), no item "e", oriente o estudante que o termo de análise para esta atividade é ERMA, e não lusco-fusco como consta.

ATIVIDADE 6

POEMAS E UMA POETIZA

1. Abaixo, temos o poema **OU ISTO OU AQUILO** de autoria da poetiza Cecília Meireles. Ele é muito conhecido pelas crianças. Durante a leitura você vai observar que houve um problema na escrita dos versos e as palavras ficaram todas juntas.

a. LEIA O POEMA ATÉ A QUARTA ESTROFE

Atividade de leitura

b. DEPOIS, VOCÊ PRECISARÁ ORGANIZAR A ESCRITA DAS PALAVRAS DOS VERSOS A PARTIR DA QUINTA ESTROFE.

c. DEPOIS DE REESCREVER OS VERSOS, JUNTAMENTE COM SUA TURMA LEIA O POEMA INTEIRO.

OU ISTO OU AQUILO

Cecília Meireles

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!

OU SE CALÇA A LUIVA E NÃO SE PÕE O ANEL,
OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUIVA!

QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES.

É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA
ESTAR AO MESMO TEMPO EM DOIS LUGARES!

ATIVIDADE 6

POEMAS E UMA POETIZA

Matriz de Saberes

- Pensamento científico, Crítico e Criativo
- Comunicação
- Autonomia e Determinação
- Abertura à diversidade

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

- Educação de qualidade

ATIVIDADE 6

ITEM 1.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS.

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP04) Ler, por si mesmo, textos diversos (placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, rótulos, entre outros), utilizando-se de

índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir e validar o que está escrito.

OU GUARDO DINHEIRO E NÃO COMPRO DOCE,
OU COMPRO DOCE E NÃO GUARDO DINHEIRO.

OU GUARDO DINHEIRO E NÃO COMPRO DOCE,

OU COMPRO DOCE E NÃO GUARDO DINHEIRO.

OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!

OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...

E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!

NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,
SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUILO.

NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,

SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUILO.

MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.

MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA

QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.

Eixo: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL

Objeto de Conhecimento:

- Segmentação.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP28) Segmentar o texto em palavras.
- (EF03LP27) Segmentar o texto em frases, utilizando, progressivamente, os sinais de pontuação.

2. ACOMPANHE A LEITURA DA BIOGRAFIA DE CECÍLIA MEIRELES

Cecília Meireles nasceu em 7 de novembro de 1901, no Rio de Janeiro e faleceu no de 1964. Não conheceu seu pai, que morreu antes de a filha nascer. Além disso, ficou órfã de mãe quando tinha dois anos de idade e foi criada pela avó materna. Em 1917, formou-se na Escola Normal do Instituto de Educação do Rio de Janeiro, quando iniciou o magistério como professora primária, além de estudar canto e violino no Conservatório Nacional de Música.

Escreveu seu primeiro livro aos 16 anos de idade, que foi publicado em 1919. Três anos depois, ela se casou com o artista plástico Fernando Correia Dias (1892-1935), com quem teve três filhas. Além de seu trabalho como professora, a escritora escreveu artigos sobre educação para o Diário de Notícias, de 1930 a 1933.

Em 1934, Cecília criou a primeira biblioteca infantil do país, no Rio de Janeiro. Nesse mesmo ano, viajou com o marido para Portugal para dar palestras em universidades. No ano seguinte, ficou viúva. A partir daí, as dificuldades financeiras aumentaram. De 1936 a 1938, a escritora trabalhou como professora de Literatura Luso-Brasileira, também como Técnica e Crítica Literária na Universidade do Distrito Federal.



ITEM 2.

Eixo : PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana,

boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos; lendas; poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.



Em 1940, a poetisa casou-se com o médico Heitor Grilo, ano em que o casal viajou para os Estados Unidos, onde Cecília Meireles deu um curso de Literatura e Cultura Brasileira na Universidade do Texas, em Austin. Em seguida, participou de conferências sobre literatura, folclore e educação no México. No ano seguinte, além de escrever para A Manhã, dirigiu a revista Travel in Brazil, do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP). Mais tarde, em 1944, escreveu para a Folha Carioca e o Correio Paulistano.

A escritora aposentou-se como diretora de escola em 1951. Dois anos depois, foi convidada pelo primeiro-ministro da Índia, para fazer parte de um simpósio sobre a obra de Gandhi. Nesse mesmo ano, Cecília Meireles escreveu para O Estado de S. Paulo. Já em 1958, foi convidada para participar de conferências em Israel. Em 1961, escreveu crônicas para o programa Quadrante, da Rádio Ministério da Educação e Cultura. Um ano antes de falecer escreveu para o programa Vozes da Cidade, da Rádio Roquette-Pinto.

A escritora Cecília Meireles recebeu os seguintes prêmios e homenagens:

Medalha de ouro (1913) pela conclusão, com distinção, do curso médio na Escola Estácio de Sá;

Prêmio Olavo Bilac, da Academia Brasileira de Letras (1938);

Grau de Oficial da Ordem do Mérito (1952) — Chile;

Título de doutora honoris causa pela Universidade de Delhi (1954) — Índia;

Prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras (1965) — póstumo.

a. Converse com sua turma sobre as impressões que tiveram da vida da poetisa.

Sem resposta (conversa com a turma).

b. O que mais chamou sua atenção nessa biografia?

Resposta pessoal (oralmente).

c. Destaque oralmente quais as informações que vocês observaram que tem em um texto biográfico. **Resposta pessoal (oralmente).**

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Comportamentos de leitura.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP11) Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.

Eixo: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02LP19) Explicar aspectos relacionados a temas estudados nas diferentes áreas do conhecimento, ouvindo com atenção, formulando perguntas, comentando e dando sua opinião sobre o tema tratado.

3. Escreva abaixo algumas informações que serão localizadas no texto:

a. Data de nascimento 07/11/1901

b. Local de nascimento Rio de Janeiro

c. Nome completo Cecília Meireles

d. Escreveu seu primeiro livro no ano de 1919

e. Quais lugares do mundo que Cecília Meireles trabalhou?

Portugal, Austin, México, Índia, Israel

f. O que a autora criou em 1934? Primeira biblioteca infantil do país, no Rio de Janeiro

g. Quais os prêmios Cecília Meireles ganhou?

Medalha de ouro (1913) pela conclusão, com distinção, do curso médio na Escola Estácio de Sá; Prêmio Olavo Bilac, da Academia Brasileira de Letras (1938); Grau de Oficial da Ordem do Mérito (1952) — Chile; Título de doutora honoris causa pela Universidade de Delhi (1954) — Índia; Prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras (1965) — póstumo.

h. O último prêmio da poetiza vem acompanhado da palavra "póstumo". Pesquise em um dicionário o significado dessa palavra e depois reescreva-o abaixo:

PÓSTUMO Que se passa após a morte de alguém.

i. Registre, abaixo, outras palavras do texto que você não conhece o significado:

Resposta pessoal



ITEM 3.

Eixo : PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de compreensão de textos.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EFCALFLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura.

4. Seu professor ou professora vai propor uma forma bem legal para a leitura de mais um poema de Cecília Meireles. Vamos lá! **Atividade de leitura.**

LEILÃO DE JARDIM

Cecília Meireles

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESSE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESSE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

(REPETE)



QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESSE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESSE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

ESTE É O MEU LEILÃO

Ilustração: Carol Meireles / ENVIADO ELEMENTOS

5. Você já observou que as rimas das quadrinhas aparecem no 2º e no 4º verso. Agora observe o poema Leilão de jardim e converse com sua turma sobre a forma que a autora utiliza as rimas.

Espera-se que as crianças percebam e exponham oralmente que a autora utiliza duplas de rimas em cada quadrinha: no primeiro e no segundo verso, no terceiro e no quarto. E depois repete as 3 quadrinhas.

ITEM 4.

Eixo: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

Objeto de Conhecimento:

- Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP05) Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana,

boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos; lendas; poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna.

- (EF02LP06) Ler cantigas, parlendas e textos da tradição oral.

6. Escolha uma estrofe do poema, copie-o no espaço abaixo e pinte da mesma cor as palavras que fazem a rima dos versos.

Resposta pessoal de acordo com a estrofe escolhida pela criança: flores/cores, passarinhos/ninhos; caracol/sol; Hera/primavera; formigueiro/jardineiro; canção/chão.

7. Junto com sua turma, escreva, no quadro abaixo, as informações necessárias para a escrita de uma biografia.

Resposta pessoal: espera-se que as crianças percebam a importância de constar data e local de nascimento, nome completo, datas importantes na vida da pessoa, onde morou, com quem etc.

8. Agora é a sua vez! Utilizando as informações anteriores, escreva sua autobiografia.

Resposta pessoal.

Eixo: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Objetos de Conhecimento:

- Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF01LP18) Escrever bilhetes, convites, cartas, cartão postal, entre outros, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto.

MATEMÁTICA

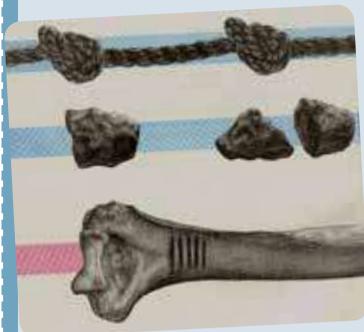
UNIDADE 1

Fonte/ Adaptação: Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática. 3ºano. Programa de Orientações curriculares. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2010.



NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI ENTENDER MELHOR SOBRE OS REGISTROS DOS NÚMEROS E TAMBÉM VAI CONHECER FERNANDO, COM QUEM APRENDERÁ A SE LOCALIZAR NO ESPAÇO E A USAR O CALENDÁRIO.

UMA DAS DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS MAIS FASCINANTES OCORREU EM 1937, QUANDO UM OSSO DE LOBO COM MARCAS, CUJA DATAÇÃO APONTA PARA APROXIMADAMENTE 32 MIL ANOS ATRÁS, FOI ENCONTRADO POR KARL ABSOLOM, EM VESTONICE, NA TCHECOSLOVÁQUIA.



ESSE OBJETO É GERALMENTE CONSIDERADO UM DOS MAIS ANTIGOS TESTEMUNHOS DO PROCESSO DE CONTAGEM ELABORADO PELOS HUMANOS, ELES UTILIZAVAM UMA ORGANIZAÇÃO DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DE 5 EM 5.

ATIVIDADE 1

VAMOS COMPLETAR AS
SEQUÊNCIAS DE
5 NÚMEROS?

48

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

ATIVIDADE 1**VAMOS COMPLETAR AS SEQUÊNCIAS DE 5 NÚMEROS ?**

1. COMPLETE A LISTA DE NÚMEROS ABAIXO:

a.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



b.

11	12	13	14	15
----	----	----	----	----

c.

21	22	23	24	25
----	----	----	----	----

d.

31	32	33	34	35
----	----	----	----	----

e.

55	56	57	58	59
----	----	----	----	----

ATIVIDADE 1**VAMOS COMPLETAR AS SEQUÊNCIAS DE 5 NÚMEROS?**

Eixo: NÚMEROS

Objetos de Conhecimentos:

- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita comparação e ordenação de números naturais

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M01) Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais, observando regularidades do sistema de numeração decimal.

f.

60	61 _____	62 _____	63	64 _____
-----------	-------------	-------------	-----------	-------------

2. ESCREVA NOS QUADRINHOS OS NÚMEROS DITADOS PELA SUA PROFESSORA OU PROFESSOR: (sugestão de números)

17 _____	34 _____	43 _____	82 _____	71 _____	100 _____	63 _____	12 _____
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	-------------	-------------

FAZENDO DESCOBERTAS NO QUADRO NUMÉRICO

OBSERVE O QUADRO ABAIXO: OS ALGARISMOS EM PRETO REPRESENTAM QUAL POSIÇÃO DENTRO DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22							29	30
31	32							39	40
41	42							49	50
51	52							59	60
61	62							69	70
71	72							79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Representam as dezenas.



50

CONHECER MAIS - ESTUDO COMPLEMENTAR

1. O QUE VOCÊ OBSERVA NOS NÚMEROS DA PRIMEIRA COLUNA?

Resposta pessoal, por exemplo, todos terminam 1.

2. E NOS NÚMEROS DA ÚLTIMA LINHA?

Resposta pessoal, por exemplo, iniciam com o 9 e o último algarismo é diferente.

3. ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM NOS QUADRINHOS:

a. **AMARELOS**

Amarelos: 23,33,43,53,63 e 73

b. **AZUIS**

Azuis: 24,25,26,27 e 28

c. **VERDES**

Verdes: 45,46 e 47

d. **ROSAS**

Cor de rosa: 57, 66,67,68 e 77



ATIVIDADE 2**O ANIVERSÁRIO DE FERNANDO**

FERNANDO FAZ ANIVERSÁRIO ESTE MÊS. VAMOS AJUDÁ-LO A ORGANIZAR A SUA FESTA.

1. FERNANDO VAI CONVIDAR 23 MENINOS E 15 MENINAS. QUANTAS CRIANÇAS SERÃO CONVIDADAS PARA A FESTA? 38

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

ATIVIDADE 2**O ANIVERSÁRIO DE FERNANDO**

Eixo: NÚMEROS

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Objetos de Conhecimentos:

- Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição, transformação e comparação

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M07) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo os significados do campo aditivo (composição,

transformação e comparação) e validar a adequação dos resultados por meio de tecnologias digitais.

- (EF03M22) Ler, interpretar, comparar e solucionar problemas com dados apresentados em tabelas e gráficos de barras ou colunas (simples) e identificar alguns dos seus elementos constitutivos como título e fonte.

2. A MÃE DE FERNANDO PREPAROU 88 DOCES PARA A FESTA. ELA FEZ ALGUNS BRIGADEIROS E 38 BEIJINHOS. QUANTOS SÃO OS BRIGADEIROS? **50**

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

3. OBSERVE O GRÁFICO QUE ESTÁ AFIXADO NA SALA DE OLÍVIA E RESPONDA.



a. EM QUAL MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES? Março

b. EM QUAL MÊS HÁ MENOS ANIVERSARIANTES? Fevereiro

c. NO MÊS DE MARÇO HÁ QUANTOS ANIVERSARIANTES A MAIS QUE NO MÊS DE FEVEREIRO?

4 estudantes



ATIVIDADE 3**O CALENDÁRIO**

1. OBSERVE UM CALENDÁRIO DESTE ANO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

QUANTOS MESES HÁ NO ANO?

12 meses

EM QUE DIA DA SEMANA
COMEÇOU ESTE ANO?

O ano de 2022, começou no Sábado

2. JUNTO COM UM COLEGA, COMPLETE O TEXTO ABAIXO:

NUM ANO HÁ 12 MESES. DESSES MESES, ALGUNS TÊM 30 DIAS. SÃO ELES:

Janeiro, Fevereiro, Março, Abril, Maio, Junho, Julho, Agosto, Setembro, Outubro, Novembro, Dezembro.

a. MAS HÁ ALGUNS MESES QUE TÊM 31 DIAS. SÃO ELES:

Janeiro, Março, Maio, Julho, Agosto, Outubro, Dezembro.

b. O MÊS DE FEVEREIRO PODE TER 28 DIAS OU 29 DIAS.

c. UM BIMESTRE TEM 2 MESES. OS MESES DO PRIMEIRO BIMESTRE DO ANO SÃO:

Janeiro e Fevereiro

d. UM SEMESTRE TEM 6 MESES.

**ATIVIDADE 3****O CALENDÁRIO**

Eixo: **GRANDEZAS E MEDIDAS**

Objetos de Conhecimentos:

- Medida de tempo: uso do calendário, relações entre ano, semestre, mês, semana e dia, leitura de horas em relógio digital e analógico

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M26) Estabelecer relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), consultando calendários.

ATIVIDADE 4

OS ANIVERSÁRIOS DA SUA TURMA

QUE TAL FAZER UM LEVANTAMENTO DAS DATAS DE ANIVERSÁRIO DA CLASSE? PARA ISSO, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO PREENCHER UM CARTÃO COMO ESTE:

NOME:

MÊS DO ANIVERSÁRIO:

1. VOCÊS VÃO JUNTAR OS CARTÕES DE ACORDO COM O MÊS E CONSTRUIR UM GRÁFICO. PINTE OS QUADRINHOS CORRESPONDENTES AO NÚMERO DE ANIVERSARIANTES EM CADA MÊS. *Resposta pessoal*

10												
9												
8												
7												
6												
5												
4												
3												
2												
1												
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ

2. EM QUE MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES?

Resposta pessoal

ATIVIDADE 4

OS ANIVERSÁRIOS DA SUA TURMA

Eixo: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Objetos de Conhecimentos:

- Identificação da ideia de aleatoriedade em situações do cotidiano
- Leitura, interpretação, representação e comparação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas
- Coleta, classificação, seleção, organização e representação de dados por meio de tabelas simples ou de dupla entrada e gráficos de colunas ou barras

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M23) Realizar pesquisa, classificar e organizar os dados coletados, utilizando listas e tabelas simples ou de dupla entrada, e representá-los quando possível em gráficos de colunas ou barras (simples), com ou sem o uso de tecnologias digitais.

3. QUANTAS CRIANÇAS FAZEM ANIVERSÁRIO NESTE MÊS?

Resposta pessoal



4. EM QUE MÊS HÁ MENOS ANIVERSARIANTES?

Resposta pessoal

5. HÁ ALGUM MÊS DO ANO EM QUE NÃO HAJA ANIVERSARIANTE? SE SIM, QUAL?

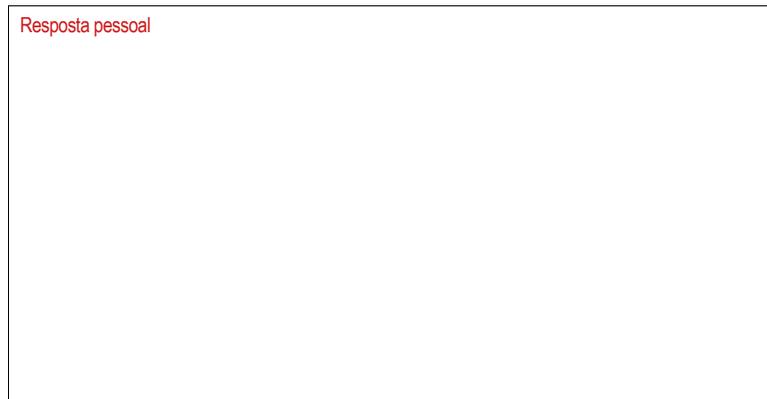
Resposta pessoal

ATIVIDADE 5

A REUNIÃO DE PAIS

IMAGINE QUE VOCÊ PRECISA DAR INFORMAÇÕES SOBRE A LOCALIZAÇÃO DA SUA SALA DE AULA PARA QUE ALGUÉM VENHA À REUNIÃO COM SUA PROFESSORA. PARA FACILITAR, DESENHE O ANDAR DA SUA SALA DE AULA COM PONTOS DE REFERÊNCIA: OUTRAS SALAS, BANHEIRO, BEBEDOURO ETC. MARQUE COM UM X A SUA SALA.

Resposta pessoal



ATIVIDADE 5

A REUNIÃO DE PAIS

Eixo: GEOMETRIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Leitura e representação da localização/movimentação de pessoas ou objetos no espaço.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF02M16) Identificar e representar a localização de pessoas e objetos no espaço escolar, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.
-

AGORA É COM VOCÊ!**A ESCOLA DE FERNANDO**

NA ESCOLA DE FERNANDO, A SALA DOS PROFESSORES FICA EM FRENTE À DIRETORIA. ASSINALE COM UM X A SALA DOS PROFESSORES. *Resposta pessoal*



AGORA É COM VOCÊ!

1. CONTE AS FLORES E ESCREVA A QUANTIDADE DE CADA TIPO.



11 flores



15 flores



18 flores

2. QUAL DOS TRÊS TIPOS TEM MAIS FLORES? E MENOS FLORES ?



Item C: Cravo



item A: flores

QUANTAS FLORES TEREMOS, SE JUNTARMOS AS ROSAS E AS MARGARIDAS?



26 flores

QUANTAS MARGARIDAS HÁ A MENOS QUE CRAVOS?



3 flores

3. ALICE ESTÁ ORGANIZANDO UMA DAS ESTANTES DA BIBLIOTECA DA ESCOLA COM 53 LIVROS DE POESIA E 42 DE HISTÓRIA. QUANTOS LIVROS HAVERÁ NESTA ESTANTE?

95 livros



Ilustração: Cauê Mathias / ENWATO ELEMENTS



AGORA É COM VOCÊ

As atividades da seção AGORA É COM VOCÊ têm o propósito de verificar quais são os objetivos já alcançados e aqueles que ainda necessitam serem retomados. Faça anotações sobre o desempenho dos estudantes e as fragilidades que precisam ser retomadas, utilize dessas atividades para o seu acompanhamento e registros de possíveis intervenções docentes. São atividades que os estudantes devem fazer de forma individual, para melhor observação do docente.

4. CARLOS TEM 78 LÁPIS, SENDO 65 VERMELHOS E ALGUNS AZUIS. QUANTOS LÁPIS AZUIS ELE TEM?

13 lápis

5. OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA.

MÊS MARÇO ANO 2022						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

a. EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇOU ESSE MÊS?

Terça-feira

b. QUANTOS DIAS TEM ESSE MÊS?

31 dias

c. QUANTAS SEMANAS TEM NESSE MÊS?

5 semanas incompletas

d. QUANTAS QUINTA-FEIRAS TEM NESSE MÊS?

5 quintas-feiras

6. ESCREVA UM NÚMERO:

a. ENTRE 24 E 26:

25

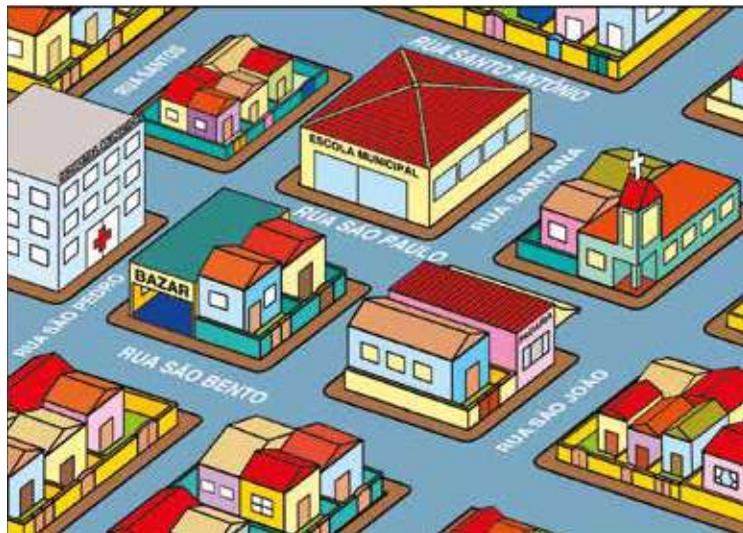
b. MENOR QUE 40:

Resposta pessoal

c. MAIOR QUE 63:

Resposta pessoal

7. LOCALIZE A IGREJA NO MAPA ABAIXO E ESCREVA ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA PARA ORIENTAR UMA PESSOA QUE NÃO SABE ONDE ELA FICA. *Resposta pessoal*

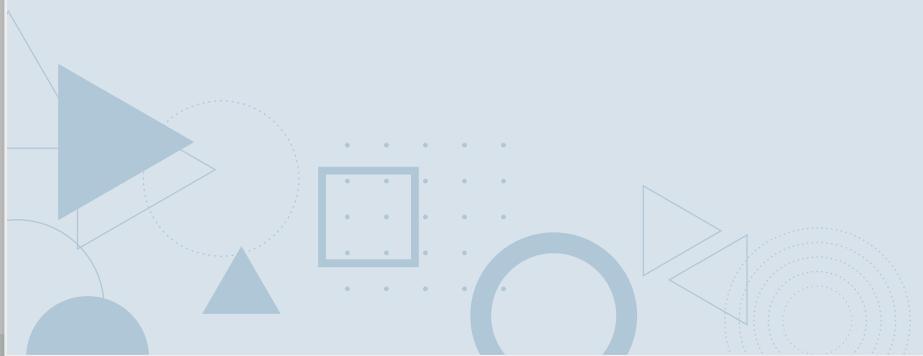




MATEMÁTICA

UNIDADE 2

Fonte/ Adaptação: Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática. 3ºano. Programa de Orientações curriculares. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2010.



NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI AMPLIAR SEU CONHECIMENTO MATEMÁTICO EXPLORANDO, JUNTO COM PAULO, SITUAÇÕES-PROBLEMA QUE ENVOLVEM NÚMEROS, OPERAÇÕES E DIFERENTES TIPOS DE MEDIDA. TAMBÉM VAI APRENDER A SE LOCALIZAR E SE MOVER NO ESPAÇO, COMPARTILHANDO LUGARES COM OUTRAS PESSOAS.

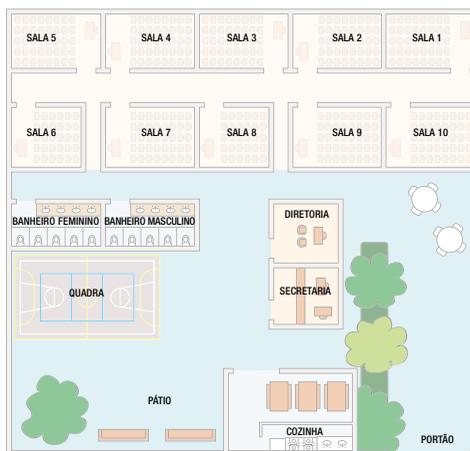
NA FOTO, APARECEM CRIANÇAS BRINCANDO NUMA PRAÇA DA CIDADE DE SÃO PAULO. ASSIM COMO OCORRE NAS PRAÇAS, HÁ MUITOS LUGARES QUE COMPARTILHAMOS COM OUTRAS PESSOAS. VOCÊ, POR EXEMPLO, CONVIVE COM SEUS COLEGAS NA ESCOLA QUASE TODOS OS DIAS. ENTÃO, VAMOS VER SE CONHECE BEM ESSE ESPAÇO.



ATIVIDADE 1

A ESCOLA DE PAULO

1. VEJA O DESENHO DA EMEF JOÃO DE SOUZA FERRAZ. PAULO ESTUDA NA SALA 5.



a. INDIQUE COM SETAS UM PERCURSO QUE PAULO PODE FAZER DO PORTÃO DE ENTRADA DA ESCOLA ATÉ SUA SALA DE AULA. **Resposta pessoal**

b. COMPARE SUA SOLUÇÃO COM A DE UM COLEGA. OS CAMINHOS QUE VOCÊS DESENHARAM SÃO IGUAIS OU DIFERENTES? **Resposta pessoal**

2. EM SUA ESCOLA, ANDE PELO CORREDOR ONDE FICA SUA SALA DE AULA OBSERVANDO E ANOTANDO TODOS OS PONTOS DE REFERÊNCIA. DEPOIS, NUMA FOLHA DE PAPEL, FAÇA COM UM COLEGA O DESENHO DO CORREDOR, INDICANDO A SUA SALA. **Resposta pessoal**

ATIVIDADE 1

A ESCOLA DE PAULO

Eixo: GEOMETRIA

Objeto de Conhecimento:

- Localização e movimentação: representação, descrição e interpretação da localização e/ou movimentação de pontos no 1º quadrante do plano cartesiano.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF05M14) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano.

ATIVIDADE 2**A ORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO**

A PROFESSORA DE PAULO CONTOU QUE O ANO É DIVIDIDO EM DOIS SEMESTRES E QUE CADA SEMESTRE TEM 6 MESES. O PRIMEIRO SEMESTRE COMEÇA EM JANEIRO E TERMINA EM JUNHO, E O SEGUNDO COMEÇA EM JULHO E TERMINA EM DEZEMBRO.

1. QUAIS SÃO OS MESES DO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO?

Janeiro, Fevereiro, Março, Abril, Maio e Junho.

2. QUAIS SÃO OS MESES DO SEGUNDO SEMESTRE?

Julho, Agosto, Setembro, Outubro, Novembro e Dezembro.

3. EM QUE SEMESTRE É O SEU ANIVERSÁRIO?

Resposta pessoal.

a. QUANTOS(AS) ESTUDANTES DE SUA TURMA FAZEM ANIVERSÁRIO NO PRIMEIRO SEMESTRE?

Resposta pessoal

b. QUANTOS(AS) ESTUDANTES DE SUA TURMA FAZEM ANIVERSÁRIO NO SEGUNDO SEMESTRE?

Resposta pessoal

**ATIVIDADE 2****A ORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO**

Eixo: **GRANDEZAS E MEDIDAS**

Objeto de Conhecimento:

- Medida de tempo: uso do calendário, relações entre ano, semestre, mês, semana e dia, leitura de horas em relógio digital e analógico

Objetivos de Desenvolvimento e Aprendizagens:

- (EF03M26) Estabelecer relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), consultando calendários.

ATIVIDADE 3

A DIVISÃO DO ANO EM TRIMESTRES

PAULO E SUA TURMA APRENDERAM QUE O ANO TAMBÉM PODE SER DIVIDIDO DE TRÊS EM TRÊS MESES, OU SEJA, EM TRIMESTRES.

1. ESCREVA OS MESES DE CADA TRIMESTRE DO ANO:

a. 1º TRIMESTRE

Janeiro, Fevereiro e Março.

b. 2º TRIMESTRE

Abril, Maio e Junho.

c. 3º TRIMESTRE

Julho, Agosto e Setembro.

d. 4º TRIMESTRE

Outubro, Novembro e Dezembro.

2. EM QUE TRIMESTRE SE COMEMORA CADA DATA?

a. CARNAVAL

1º trimestre

b. INÍCIO DA PRIMAVERA

3º trimestre

c. DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

4º trimestre

d. SEU ANIVERSÁRIO

Resposta pessoal

ATIVIDADE 3

A DIVISÃO DO ANO EM TRIMESTRES

Eixo: **GRANDEZAS E MEDIDAS**

Objeto de Conhecimento:

- Medida de tempo: uso do calendário, relações entre ano, semestre, mês, semana e dia, leitura de horas em relógio digital e analógico

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M26) Estabelecer relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), consultando calendários.

ATIVIDADE 4



Ilustração: Cauê Mathias

AS FIGURINHAS DE PAULO

PAULO TEM DOIS ÁLBUNS: UM DE JOGADORES DE FUTEBOL E OUTRO DE ANIMAIS. ÀS VEZES, ELE SE REÚNE COM SEUS AMIGOS PARA TROCAREM AS FIGURINHAS REPETIDAS. ANALISE E RESOLVA OS PROBLEMAS COM AS COLEÇÕES DE FIGURINHAS DE PAULO.

1. PAULO TEM 32 FIGURINHAS DE JOGADORES DE FUTEBOL E 36 DE ANIMAIS. QUANTAS FIGURINHAS ELE TEM? **68 figurinhas**

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

2. DAS 36 FIGURINHAS DE ANIMAIS QUE PAULO JUNTOU ATÉ AGORA, 16 SÃO DE MAMÍFEROS E AS OUTRAS SÃO DE PÁSSAROS. QUANTAS FIGURINHAS DE PÁSSAROS PAULO TEM? **20 figurinhas**

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA



Ilustração: Cauê Mathias



ATIVIDADE 4

AS FIGURINHAS DE PAULO

Objeto de Conhecimento:

- Problemas que envolvem relações entre números naturais
- Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição, transformação e comparação

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M07) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo os significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação) e validar a adequação dos resultados por meio de tecnologias digitais.

ATIVIDADE 5

COLECIONANDO FIGURINHAS



RAFAEL, AMIGO DE PAULO, COLECIONA FIGURINHAS DO ÁLBUM: BANDEIRAS DOS PAÍSES..

1. ELE TEM 86 FIGURINHAS DE PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL, 32 DE PAÍSES DA AMÉRICA DO NORTE E 28 DA ÁSIA. QUANTAS FIGURINHAS RAFAEL TEM? **146 figurinhas**

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

2. DAS 86 FIGURINHAS DE PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL, 32 SÃO DO BRASIL. QUANTAS SÃO AS FIGURINHAS DOS OUTROS PAÍSES? **54 figurinhas**

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA



ATIVIDADE 5

Eixo: NÚMEROS

Objetos de Conhecimentos:

- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita comparação e ordenação de números naturais
- Problemas que envolvem relações entre números naturais
- Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição, transformação e comparação

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M07) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo os significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação) e validar a adequação dos resultados por meio de tecnologias digitais
- (EF03M04) Explorar relações entre números, tais como: ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais dois, ser o dobro, ser a metade, ser o triplo, ser a terça parte etc.

3. PAULO E SEU PRIMO BRUNO ESTÃO BRINCANDO DE ADIVINHAR NÚMEROS. QUEM GANHAR NO PAR OU ÍMPAR COMEÇA O JOGO. VOCÊ SABE EXPLICAR O QUE É PAR OU ÍMPAR?

Resposta Pessoal

4. PAULO DESAFIOU BRUNO A ENCONTRAR "QUAL É O NÚMERO". DESCUBRA VOCÊ TAMBÉM:

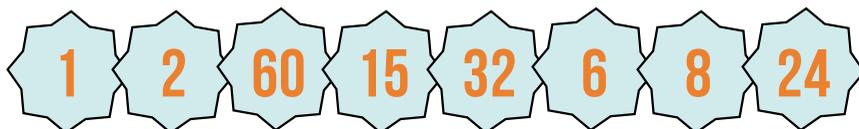
a. UM NÚMERO PAR
MENOR QUE 90 E MAIOR
QUE 87.

88

b. UM NÚMERO ÍMPAR
MAIOR QUE 85 E MENOR
QUE 88.

87

5. PAULO MOSTROU A BRUNO OS NÚMEROS DO QUADRO ABAIXO:



BRUNO DEVE ENCONTRAR ALGUNS DESSES NÚMEROS SEGUINDO AS PISTAS DADAS POR PAULO. AJUDE-O COMPLETAR AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

a. É UM NÚMERO
MAIOR QUE 53.

60

b. SEU DOBRO É 16.

8

c. ESSE NÚMERO
É A METADE DE 48.

24



ATIVIDADE 6

OUTRAS ADIVINHAÇÕES

1. PAULO E SEUS AMIGOS ESTAVAM BRINCANDO DE ADIVINHAR NÚMEROS. VEJA SE VOCÊ CONSEGUE ADIVINHAR ALGUNS, SEM USAR LÁPIS E PAPEL OU CALCULADORA.

a. PENSEI EM UM NÚMERO, SOMEI 20 E O RESULTADO FOI 70. EM QUE NÚMERO PENSEI?

50

b. PENSEI EM UM NÚMERO, SOMEI 200 E O RESULTADO FOI 700. EM QUE NÚMERO PENSEI?

500

c. PENSEI EM UM NÚMERO, SOMEI 40 E O RESULTADO FOI 80. EM QUE NÚMERO PENSEI?

40

d. PENSEI EM UM NÚMERO, SOMEI 400 E O RESULTADO FOI 800. EM QUE NÚMERO PENSEI?

400

e. PENSEI EM UM NÚMERO, TIREI 60 E O RESULTADO FOI 30. EM QUE NÚMERO PENSEI?

90

f. PENSEI EM UM NÚMERO, TIREI 600 E O RESULTADO FOI 300. EM QUE NÚMERO PENSEI?

900

g. PENSEI EM UM NÚMERO, TIREI 70 E O RESULTADO FOI 50. EM QUE NÚMERO PENSEI?

120

h. PENSEI EM UM NÚMERO, TIREI 700 E O RESULTADO FOI 500. EM QUE NÚMERO PENSEI?

1200

2. DISCUTA COM SEUS COLEGAS COMO VOCÊ PENSOU PARA ENCONTRAR ESSES NÚMEROS. *Resposta pessoal*

ATIVIDADE 6

OUTRAS ADIVINHAÇÕES

Eixo: **ÁLGEBRA**

Objetos de Conhecimentos:

- Relação de igualdade em diferentes sentenças matemáticas envolvendo adições ou subtrações

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M14) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

DESCOBRINDO NÚMEROS

1. QUANTOS ALUNOS HÁ NA SALA HOJE? *Resposta pessoal* _____

2. USE ESSE NÚMERO PARA CALCULAR O RESULTADO: *Resposta pessoal*

A) **UM**
CADERNO A MAIS
DO QUE O NÚMERO
DE ESTUDANTES
NA SALA. _____

B) **DOIS**
LIVROS A MAIS
DO QUE O NÚMERO
DE ESTUDANTES
NA SALA. _____

C) **DUAS**
BORRACHAS A
MENOS DO QUE
O NÚMERO DE
ESTUDANTES
DA SALA. _____

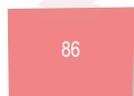
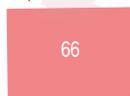
D) **O**
DOBRO DE LÁPIS
DO QUE O NÚMERO
DE ESTUDANTES
NA SALA. _____

3. ESCREVA **UM NÚMERO** QUE ESTEJA ENTRE OS NÚMEROS DADOS:

Resposta pessoal, exemplos possíveis: 78,79,80,81,82,83,84,85,86.



Resposta pessoal, exemplos possíveis: 67,68,69,...,84,85)



Resposta pessoal, exemplos possíveis: 91,92,93,94,95,96,97,98,99



ATIVIDADE 7

UM PASSEIO NO PARQUE



CERTO DIA, ALGUMAS TURMAS DA ESCOLA DE PAULO FORAM FAZER UM PASSEIO NO PARQUE. VEJA AS SITUAÇÕES, RESOLVA DO SEU JEITO E CONFIRA AS RESPOSTAS NA CALCULADORA:

1. DA CLASSE DE PAULO, FORAM 23 MENINOS E 21 MENINAS. QUANTOS ESTUDANTES DESSA CLASSE FORAM AO PARQUE?

44

2. DA CLASSE DE JÚLIO, FORAM 13 MENINOS E UM TOTAL DE 34 ESTUDANTES. QUANTAS MENINAS DESSA CLASSE FORAM AO PARQUE?

21

3. DA CLASSE DE LÍGIA, FORAM ALGUNS MENINOS E 21 MENINAS. AO TODO, FORAM 43 ESTUDANTES. QUANTOS MENINOS DESSA CLASSE FORAM AO PARQUE?

22

4. AGORA, RESPONDA: QUANTOS ESTUDANTES FORAM AO PARQUE? *Classe de Paulo: 44, Classe de Júlio: 34 e da classe da Lígia 43 = 121 pessoas.*

121



ATIVIDADE 7

UM PASSEIO NO PARQUE

Eixo: NÚMEROS
GEOMETRIA

Objetos de Conhecimentos:

- Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição, transformação e comparação
- Leitura e representação da localização/movimentação de pessoas ou objetos no espaço.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

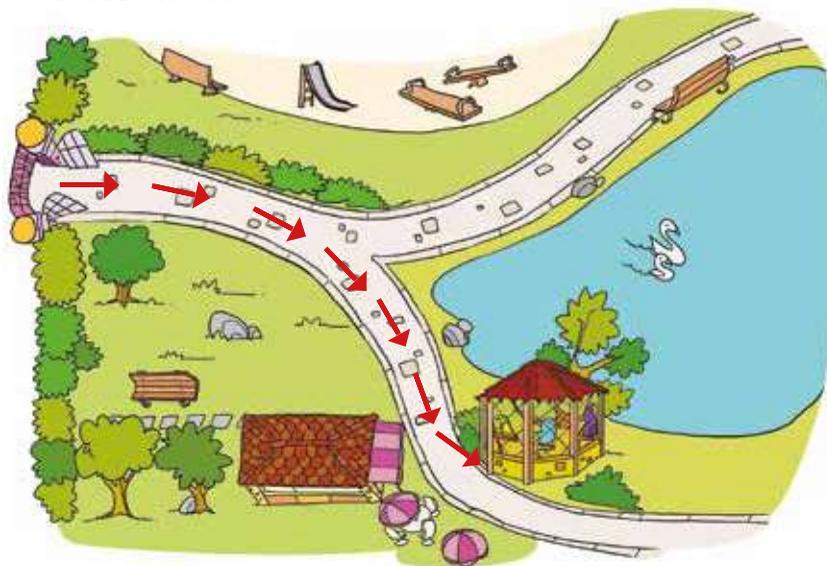
- (EF03M07) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo os significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação) e validar a adequação dos resultados por meio de tecnologias digitais
- (EF02M16) Identificar e representar a localização de pessoas e objetos no espaço escolar, com base em diferentes pontos de referência e indicações de posição.

O VIVEIRO DE PÁSSAROS

QUANDO PAULO E SEUS AMIGOS CHEGARAM AO PARQUE, DESCOBRIRAM QUE HAVIA UM VIVEIRO DE PÁSSAROS, E TODOS QUISERAM VÊ-LOS. A PROFESSORA DE PAULO INFORMOU O CAMINHO PARA ENCONTRAR O VIVEIRO. VEJA O QUE ELA DISSE.

NÓS ESTAMOS NO PORTÃO DE ENTRADA, PARA CHEGAR AO VIVEIRO, TEMOS DE SEGUIR EM FRENTE, PASSAR PELO CANTEIRO DE GRAMA E, LOGO EM SEGUIDA, VIRAR À DIREITA, DEPOIS CONTINUAMOS ANDANDO, PASSAMOS EM FRENTE AO LAGO E CHEGAMOS.

1. INDIQUE COM SETAS O CAMINHO QUE OS ALUNOS FARÃO PARA ENCONTRAR O VIVEIRO DE PÁSSAROS.



ATIVIDADE 8

O JOGO NO QUADRO NUMÉRICO

Professor(a), sugerimos que construa com os estudantes, cartelas com situações possíveis para os estudantes jogarem no tabuleiro de Paulo, conforme o exemplo:

Avance 1	Avance 1	Avance 10	Avance 10
Avance 10	Avance 10	Avance 1	Avance 1
Avance 10	Avance 10	Avance 10	Avance 1

Importante que os estudantes participem da construção e sugestão de números para as cartelas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. PAULO ESTÁ JOGANDO COM TRÊS AMIGOS. CADA UM SORTEOU QUATRO CARTELAS; EM CADA UMA DELAS HÁ UMA INSTRUÇÃO INDICANDO COMO DEVEM ANDAR NO QUADRO NUMÉRICO.

PAULO SAIU DO NÚMERO 11.

AS CARTELAS QUE ELE SORTEOU FORAM AS SEGUINTE:



ELE FEZ OS CÁLCULOS $11 + 1 + 1 + 10 + 10$ E CHEGOU AO NÚMERO 33.

QUE TAL JOGAR ESSE JOGO COM MAIS TRÊS COLEGAS? GANHA O JOGO QUEM CHEGAR AO NÚMERO MAIOR.

ATIVIDADE 8

O JOGO NO QUADRO NUMÉRICO

Eixo: JOGOS E BRINCADEIRAS

Objetos de Conhecimentos:

- Jogo de regras
- Jogos de estratégias
- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais
- Composição e decomposição de números naturais
- Procedimentos de cálculo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M32) Descrever as regras de um jogo e propor mudanças das regras, sem perder o objetivo desafiador do jogo.
- (EF03M13) Descrever um padrão (ou regularidade) de uma sequência numérica ou figural recursiva e determinar elementos faltantes ou seguintes.
- (EF03M06) Calcular o resultado de adição e subtração de números naturais, por meio de estratégias pessoais, decomposição de escritas numéricas, cálculo mental, estimativas e tecnologias digitais.

2. VEJA AS CARTELAS QUE OS COLEGAS DE PAULO SORTEARAM E ESCREVA O NÚMERO A QUE CADA UM DELES CHEGOU.

ANDRÉ	25	AVANCE 10	AVANCE 10	AVANCE 1	VOLTE 1	47
BRUNO	31	AVANCE 1	AVANCE 1	VOLTE 10	AVANCE 1	44
RAFAEL	12	VOLTE 10	AVANCE 1	AVANCE 10	VOLTE 1	34

QUEM GANHOU O JOGO? André

3. DEPOIS DO JOGO, PAULO LOGO DESCOBRIU O SEGREDO DE CADA SEQUÊNCIA ABAIXO. DESCUBRA VOCÊ TAMBÉM E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS.

29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1	11	21	31	41	51	61	71	81	91
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

66	60	54	48	42	36	30	24	18	12
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

4. CRIE UMA SEQUÊNCIA PARA QUE UM COLEGA SEU DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE-A. *Resposta pessoal*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



AGORA É COM VOCÊ!

1. EM QUE SEMESTRE DO ANO SE COMEMORA:



2. A MAIORIA DOS COLEGAS DE PAULO FAZ ANIVERSÁRIO NO SEGUNDO TRIMESTRE. QUAIS SÃO OS POSSÍVEIS MESES EM QUE ESSES(AS) COLEGAS FAZEM ANIVERSÁRIO?

Abril, Maio e Junho.

3. SÓ UM ESTUDANTE FAZ ANIVERSÁRIO NO ÚLTIMO MÊS DO PRIMEIRO TRIMESTRE. QUE MÊS É ESSE?

Março

4. SÍLVIO TEM 51 BOLINHAS DE GUDE AZUIS E 23 VERDES. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE ELE TEM?

74 bolinhas

AGORA É COM VOCÊ

As atividades da seção AGORA É COM VOCÊ têm o propósito de verificar quais são os objetivos já alcançados e aqueles que ainda necessitam serem retomados. Faça anotações sobre o desempenho dos estudante e as fragilidades que precisam ser retomadas, utilize dessas atividades para o seu acompanhamento e registros de possíveis de intervenções docentes. São atividades que os estudantes devem fazer de forma individual, para melhor observação do docente.

5. NO ESTOJO DE LARISSA, HÁ 54 LÁPIS. DESSES LÁPIS, 23 SÃO PRETOS, E OS OUTROS, COLORIDOS. QUANTOS LÁPIS SÃO COLORIDOS?

31 lápis

6. NO ÔNIBUS ESCOLAR, HÁ 37 CRIANÇAS. HÁ ALGUNS MENINOS E 16 MENINAS. QUANTOS MENINOS HÁ NO ÔNIBUS?

21 meninos

7. DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE CADA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS.

100	80	60	40	20	0		
25	30	35	40	45	50	55	60
30	27	24	21	18	15	12	9

8. ESCREVA OS RESULTADOS SEM CALCULADORA.

PENSEI EM UM NÚMERO, SUBTRAÍ 5 E O RESULTADO FOI 10. EM QUE NÚMERO EU PENSEI?

15

PENSEI EM UM NÚMERO, SUBTRAÍ 50 E O RESULTADO FOI 100. EM QUE NÚMERO EU PENSEI?

150

PENSEI EM UM, NÚMERO ADICIONEI 3 E O RESULTADO FOI 10. EM QUE NÚMERO EU PENSEI?

7

PENSEI EM UM NÚMERO, ADICIONEI 30 E O RESULTADO FOI 100. EM QUE NÚMERO EU PENSEI?

70



9. ANA ESTÁ PASSEANDO NA CHÁCARA DE SEU AVÔ. ELA SAIU DA CASA DO AVÔ, CAMINHOU ATÉ A HORTA, DEPOIS SEGUIU EM FRENTE, VIROU À ESQUERDA E CHEGOU AO POMAR. INDIQUE COM SETAS O TRAJETO DE ANA.



ATIVIDADE 9

O PLANETÁRIO DO PARQUE IBIRAPUERA



O PLANETÁRIO DO IBIRAPUERA FOI INAUGURADO EM JANEIRO DE 1957, COM CAPACIDADE PARA 280 PESSOAS SENTADAS, E JÁ RECEBEU CERCA DE 4 MILHÕES DE VISITANTES. DEPOIS DE UMA REFORMA GERAL, A CÚPULA INTERNA TORNOU-SE UMA GRANDE TELA DE PROJEÇÃO, E QUEM O VISITA TEM A SENSAÇÃO DE ESTAR MAIS PERTO DO CÉU. AS SESSÕES SÃO MUITO INTERESSANTES E DIVERTIDAS.



ATIVIDADE 9

O PLANETÁRIO DO PARQUE DO IBIRAPUERA

Eixos: NÚMEROS

Objetos de Conhecimentos:

- Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição, transformação e comparação
- Procedimentos de cálculo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M06) Calcular o resultado de adição e subtração de números naturais, por meio de estratégias pessoais, decomposição de escritas numéricas, cálculo mental, estimativas e tecnologias digitais.
- (EF03M07) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo os significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação) e validar a adequação dos resultados por meio de tecnologias digitais.



1. NUM DOMINGO, NA ABERTURA DA PRIMEIRA SESSÃO DO PLANETÁRIO, ENTRARAM 125 PESSOAS. ALGUNS MINUTOS DEPOIS, CHEGARAM OUTRAS 79 PESSOAS. QUANTAS PESSOAS HAVIAM NESSA SESSÃO? 204

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

2. NA ABERTURA DA SEGUNDA SESSÃO, ENTRARAM 112 PESSOAS. EM SEGUIDA, CHEGARAM OUTRAS, TOTALIZANDO 141 PESSOAS. QUANTAS PESSOAS ENTRARAM DEPOIS? 29

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA



ATIVIDADE 10

INVENTANDO E RESOLVENDO PROBLEMAS

NESTA ETAPA, VOCÊ VAI INVENTAR PROBLEMAS, E SEU COLEGA, OU A SUA COLEGA, VAI RESOLVÊ-LOS. DEPOIS, VOCÊ VAI RESOLVER OS PROBLEMAS INVENTADOS POR ELE OU POR ELA.

1. INVENTE DOIS PROBLEMAS DIFERENTES QUE POSSAM SER RESOLVIDOS PELA OPERAÇÃO: $76 + 23$. *Resposta pessoal*

a.

b.

ATIVIDADE 10

INVENTANDO E RESOLVENDO PROBLEMAS

Eixo: PROCESSOS MATEMÁTICOS

Objetos de Conhecimentos:

- Formulação de enunciados de problemas a partir de sentenças matemáticas
- Pequenas investigações em contextos numéricos

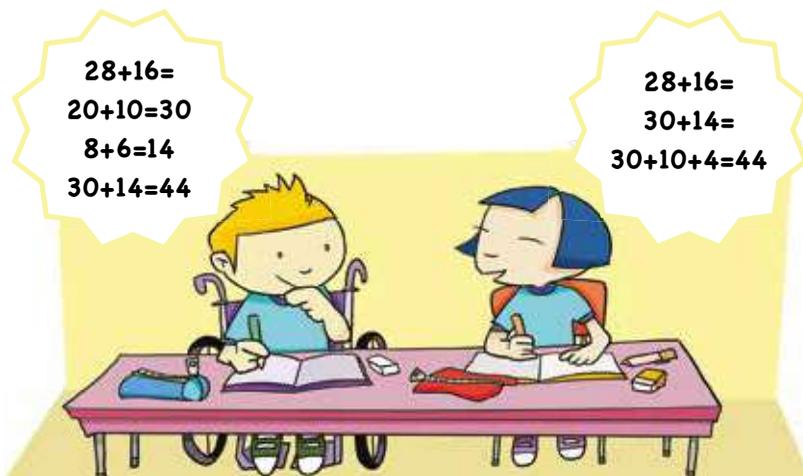
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M36) Formular coletivamente o enunciado de um problema a partir de uma sentença matemática e resolvê-lo, analisando a plausibilidade dos resultados.

ATIVIDADE 11

OLÍVIA E OS CÁLCULOS

1. PAULO E OLÍVIA ESTAVAM FAZENDO CÁLCULOS. VEJA COMO ELES PENSARAM.



EXPLIQUE COMO PENSOU CADA UM.

Paulo, realizou a soma das adições e em seguida das unidades.

Olívia arredondou o número 28 para 30, subtraiu 2 unidades do número 16 (valor que ela tinha aumentado no arredondamento do 28), em seguida, realizou a soma das dezenas e por último da unidade.



ATIVIDADE 11

OLÍVIA E OS CÁLCULOS

Eixos: NÚMEROS

Objetos de Conhecimentos:

- Procedimentos de cálculo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M02) Compor e decompor números naturais.
- (EF03M06) Calcular o resultado de adição e subtração de números naturais, por meio de estratégias pessoais, decomposição de escritas numéricas, cálculo mental, estimativas e tecnologias digitais.
- (EF03M12) Investigar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou de subtrações sucessivas de um mesmo número.

2. ESCOLHA UMA DAS DUAS FORMAS ANTERIORES PARA ENCONTRAR AS SOMAS DAS ADIÇÕES, DEPOIS CONFIRA VERIFICANDO OS RESULTADOS NA CALCULADORA.

$45+21$

66

$56+12$

68

$26+23$

49

$78+12$

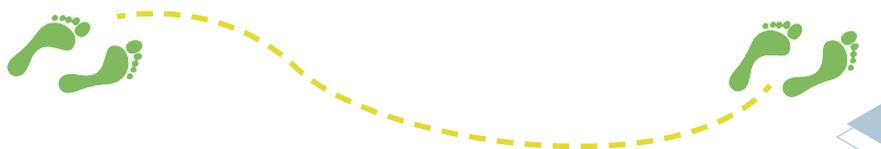
90



AGORA É COM VOCÊ!

1. CONTE DE 10 EM 10 PARA MOSTRAR O CAMINHO DE SAÍDA DO LABIRINTO. COMECE NO 23 E VÁ PINTANDO OS NÚMEROS.

ENTRADA	23	49	56	71
24	33	35	42	32
35	43	53	39	47
57	59	63	76	89
62	68	73	72	60
80	81	83	93	23
90	91	95	103	45
39	67	49	113	20
			SAIDA	



AGORA É COM VOCÊ

As atividades da seção AGORA É COM VOCÊ têm o propósito de verificar quais são os objetivos já alcançados e aqueles que ainda necessitam serem retomados. Faça anotações sobre o desempenho dos estudante e as fragilidades que precisam ser retomadas, utilize dessas atividades para o seu acompanhamento e registros de possíveis intervenções docentes. São atividades que os estudantes devem fazer de forma individual, para melhor observação do docente.

2. NA PRATELEIRA DA BIBLIOTECA, HÁ 23 LIVROS. CHEGARAM MAIS ALGUNS, E AGORA HÁ 39. QUANTOS LIVROS CHEGARAM? MOSTRE SUA SOLUÇÃO:

16

3. MAURO TINHA 53 CARDS E GANHOU OUTROS 45. QUANTOS CARDS ELE TEM AGORA?

98

Ilustração: Caue Mathias



4. USE ALGUMA DAS ESTRATÉGIAS ESTUDADAS NA UNIDADE E RESOLVA:

$$87+12=$$

99

$$72+19=$$

91

$$58+12=$$

70

$$71+12=$$

83

5. DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS.

a.



SEGREDO

foi subtraindo de 10 em 10,
a partir do número 120.

b.



SEGREDO

foi adicionando de 5 em 5,
a partir do número 115.

c.



SEGREDO

foi adicionando de 2 em 2,
a partir do número 150.



ATIVIDADE 12

AEROPORTO DE CONGONHAS



JOÃO BACELAR

VISITA AO AEROPORTO

O AEROPORTO DE CONGONHAS É O SEGUNDO MAIS MOVIMENTADO DO BRASIL. FICA NA CIDADE DE SÃO PAULO, NO BAIRRO DE VILA CONGONHAS, NO DISTRITO DO CAMPO BELO, A 8 QUILOMETROS DO CENTRO. FOI INAUGURADO EM 12 DE ABRIL DE 1936, E O PRIMEIRO VOO FOI PARA A CIDADE DO RIO DE JANEIRO. CONGONHAS FOI CONSTRUÍDO PARA QUE SÃO PAULO TIVESSE UM AEROPORTO QUE NÃO SOFRESSE AS ENCHENTES DO RIO TIETÊ, COMO ACONTECIA NO CAMPO DE MARTE.

1. HÁ QUANTOS ANOS FOI INAUGURADO O AEROPORTO DE CONGONHAS?

No ano de 2022 completará 86.

ATIVIDADE 12

AEROPORTO DE CONGONHAS

Eixos: GRANDEZAS E MEDIDAS

Objetos de Conhecimentos:

- Medida de tempo: uso do calendário, relações entre ano, semestre, mês, semana e dia, leitura de horas em relógio digital e analógico

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M26) Estabelecer relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), consultando calendários.
- (EF03M01) Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais, observando regularidades do sistema de numeração decimal.

2. PEDRO VAI CONHECER O AEROPORTO DE CONGONHAS. SEUS PAIS DECIDIRAM LEVÁ-LO NO ÚLTIMO SÁBADO DESTE MÊS.

COMPLETE O CALENDÁRIO E PINTO O DIA DA SEMANA EM QUE SERÁ O PASSEIO.

3. EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇOU ESTE MÊS?

(resposta de acordo com o calendário proposto pelo professor) _____

4. PARA QUE DIA FOI COMBINADO O PASSEIO? MARQUE NO CALENDÁRIO.

(resposta de acordo com o calendário proposto pelo professor) _____

5. VOCÊ MARCOU O DIA DA VISITA DE PEDRO AO AEROPORTO. QUANTOS DIAS HÁ ENTRE HOJE E O DIA DO PASSEIO DE PEDRO?

(resposta de acordo com o calendário proposto pelo professor) _____

6. EM QUE DIA DA SEMANA CAI O DIA 17 DESTE MÊS?

(resposta de acordo com o calendário proposto pelo professor) _____



PEDRO E OS NÚMEROS

DURANTE O PASSEIO AO AEROPORTO, PEDRO VIU QUE NA TABELA DE VOOS HAVIA DIFERENTES NUMERAÇÕES. OBSERVE:

	NÚMERO DO VOO	CIDADE DE PARTIDA	DATA DE CHEGADA	HORÁRIO PREVISTO DE CHEGADA
	934	CURITIBA	22/2/2022	15H30
	207	SALVADOR	22/2/2022	18H00
	365	MANAUS	22/2/2022	22H00
	523	PALMAS	23/2/2022	6H00
	651	FORTALEZA	23/2/2022	8H30
	195	BRASÍLIA	23/2/2022	11H00
	187	BELÉM	23/2/2022	17H30

1. ESCREVA PARA QUE SERVEM OS NÚMEROS QUE APARECEM NESTA TABELA.

Identificação do voo, data do voo e horário do voo.

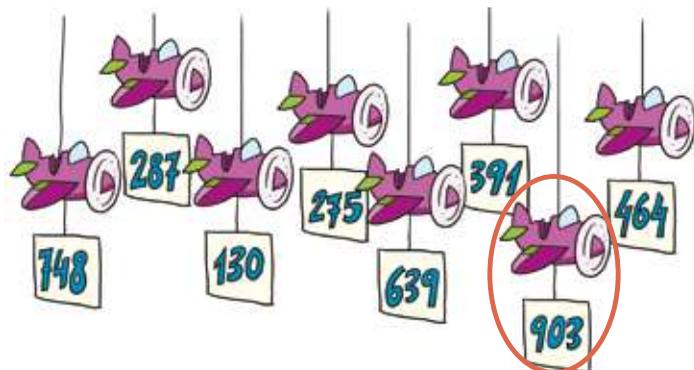


DESAFIOS

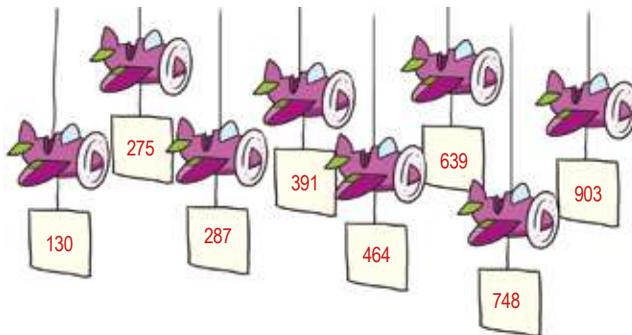
NO DIA DO PASSEIO AO AEROPORTO, PEDRO GANHOU DE UMA FÁBRICA DE IOGURTES UMA CARTELA COM DESAFIOS USANDO DESENHOS DE AVIÕES E NÚMEROS. AJUDE-O A ENCONTRAR A RESPOSTA DE CADA DESAFIO.



1. OBSERVE OS NÚMEROS INDICADOS EM CADA UM DOS AVIÕES. CIRCULE O AVIÃO QUE ESTÁ COM O MAIOR NÚMERO.



2. ORDENE OS NÚMEROS DOS AVIÕES DO MAIOR PARA O MENOR.



3. CALCULE O NÚMERO DE CADA AVIÃOZINHO.

a. $500+80+7=$

b. $800+20+9=$

c. $200+90+3 =$



ATIVIDADE 13**DECOMPONDO E CALCULANDO**

PEDRO ESTAVA BRINCANDO COM UM JOGO DE CARTELAS COM OPERAÇÕES. CADA CARTELA APRESENTA UMA OPERAÇÃO PARA SER RESOLVIDA. VEJA COMO PEDRO RESOLVEU A PRIMEIRA.

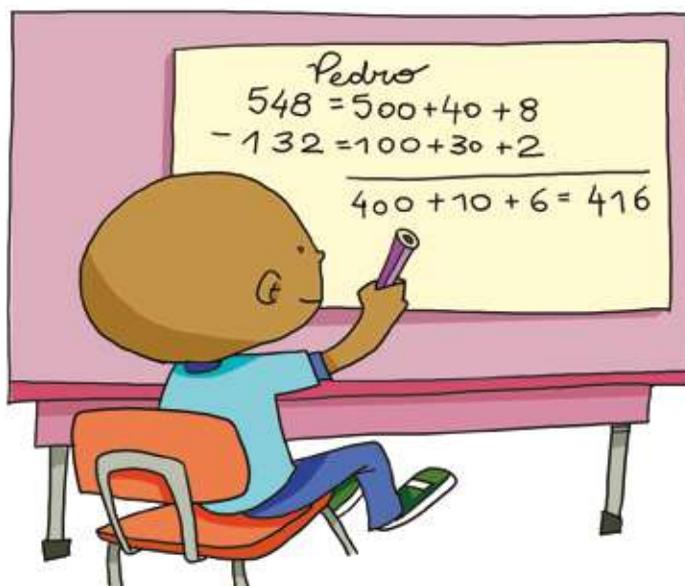
$548-132=$

$956-631=$

$829-711=$

$472-260=$

$394-373=$

**ATIVIDADE 13****DECOMPONDO E CALCULANDO**

Eixo: NÚMEROS

Objetos de Conhecimentos:

- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita comparação e ordenação de números naturais
- Problemas que envolvem relações entre números naturais
- Procedimentos de cálculo

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M02) Compor e decompor números naturais.
- (EF03M06) Calcular o resultado de adição e subtração de números naturais, por meio de estratégias pessoais, decomposição de escritas numéricas, cálculo mental, estimativas e tecnologias digitais.

1. RESOLVA AS OPERAÇÕES COM O PROCEDIMENTO DE PEDRO.

$$956-631=$$

$$\begin{array}{r} 900-600=300, \\ 50-30=20, \\ 6-1=5 \\ 325 \end{array}$$

$$394-373=$$

$$\begin{array}{r} 300-300=0 \\ 90-70=20 \\ 4-3=1 \\ 21 \end{array}$$

$$472-260=$$

$$\begin{array}{r} 400-200=200 \\ 70-60=10 \\ 2-0=2 \\ 212 \end{array}$$

$$829-711=$$

$$\begin{array}{r} 800-700=100 \\ 20-10=10 \\ 9-1=8 \\ 118 \end{array}$$

2. AGORA, COM A CALCULADORA, VERIFIQUE SE O RESULTADO ESTÁ CORRETO.



DIFERENTES FORMAS DE CALCULAR

A PROFESSORA DE PEDRO PEDIU AOS ALUNOS QUE ADICIONASSEM 145 E 221. PEDRO SE LEMBROU DAS CARTELAS E DECOMPÔS OS NÚMEROS PARA FAZER A ADIÇÃO.

$$145 = 100 + 40 + 5$$

$$211 = 200 + 20 + 1$$

$$\underline{300 + 60 + 6 = 366}$$

MARIANA FEZ A ADIÇÃO DE OUTRA FORMA:

$$\begin{array}{r} 145 \\ + 211 \\ \hline 366 \end{array}$$

1. QUE DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS VOCÊ PERCEBE ENTRE A RESOLUÇÃO DE PEDRO E A DE MARIANA?

Pedro utilizou o método de decomposição e a Mariana realizou a operação direta.

2. FAÇA AS ESTIMATIVAS E DEPOIS RESOLVA AS OPERAÇÕES NA CALCULADORA:

a. NA OPERAÇÃO ABAIXO, O RESULTADO PODERIA SER MENOR QUE 500? POR QUÊ?

$$423 + 165 =$$

Não, pois somando as centenas, percebemos que o número será maior que o número 500.

b. NA OPERAÇÃO ABAIXO, O RESULTADO PODERIA SER MAIOR QUE 600? POR QUÊ?

$$203 + 351 =$$

Não, pois somando as centenas e em seguida as unidades, percebemos que o número será menor que o número 600.

c. NA OPERAÇÃO ABAIXO, O RESULTADO PODERIA SER MENOR QUE 700? POR QUÊ?

$$636 + 123 =$$

Não, pois somando as centenas, percebemos que o número será maior que o número 700.



ATIVIDADE 14

O AEROPORTO E OS VOOS

PEDRO QUERIA SABER MAIS SOBRE AEROPORTOS E AVIÕES, E ENCONTROU ALGUMAS SITUAÇÕES-PROBLEMA. AJUDE-O A RESOLVÊ-LAS.

1. EM FEVEREIRO DE 2018, FORAM REGISTRADOS 167 VOOS DE DETERMINADA COMPANHIA AÉREA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO E, EM AGOSTO DO MESMO ANO, OUTROS 379 VOOS. QUANTOS VOOS A MAIS OCORRERAM NO MÊS DE AGOSTO?

212 vôos
DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

2. EM 2018, FORAM REGISTRADOS, NO MÊS DE AGOSTO, 379 VOOS DE OUTRA COMPANHIA AÉREA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO E, EM 2019, 234 VOOS. QUANTOS VOOS A MENOS HOUVE EM AGOSTO DE 2019?

145 vôos
DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

ATIVIDADE 14

O AEROPORTO E OS VOOS

Eixo: NÚMEROS

Objetos de Conhecimentos:

- Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição e transformação.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M07) Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo os significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação) e validar a adequação dos resultados por meio de tecnologias digitais.

3. DO AEROPORTO DE CONGONHAS, SAÍRAM, EM MAIO, 248 VOOS DE CARGA E 37 VOOS A MENOS COM PASSAGEIROS. QUANTOS VOOS DE PASSAGEIROS FORAM FEITOS NO MÊS DE MAIO?

211 voos

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA

4. DE UM AEROPORTO, DECOLARAM 2 AVIÕES COM A MESMA CAPACIDADE. O PRIMEIRO PARTIU LOTADO, COM 156 PESSOAS. O SEGUNDO PARTIU COM 137 PESSOAS. QUANTAS PESSOAS A MAIS HAVIA NO PRIMEIRO AVIÃO?

19 pessoas

DO MEU JEITO

O JEITO DO MEU COLEGA



Ilustração: Cauê Mathias/ENVATO ELEMENTS



ATIVIDADE 15

NOSSO DINHEIRO: CÉDULAS E MOEDAS

OLÍVIA PRECISAVA COLOCAR SUAS CARTAS NO CORREIO, POR ISSO ESTAVA CONTANDO SUAS MOEDAS.



1. QUANTOS REAIS OLÍVIA TEM?

R\$ 8,00

2. OLÍVIA RESOLVEU TROCAR SUAS MOEDAS POR CÉDULAS. CIRCULE AS CÉDULAS PELAS QUAIS OLÍVIA PODE TROCAR TODAS AS SUAS MOEDAS.



ATIVIDADE 15

NOSSO DINHEIRO

Eixos: **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

Objetos de Conhecimentos:

- Problema envolvendo o sistema monetário brasileiro: comparação e equivalência e valores.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- (EF03M25) Solucionar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores do sistema monetário brasileiro em situações de compra, venda e troca.

OLÍVIA VAI ÀS COMPRAS

OLÍVIA FOI COM SUA MÃE A UMA LOJA PARA COMPRAR UM APARELHO DE TELEFONE NOVO. LÁ HAVIA TELEFONES DE VÁRIOS MODELOS E PREÇOS.



R\$ 26,90



R\$ 32,50



R\$ 148,00



R\$ 399,00

A MÃE DE OLÍVIA RESOLVEU COMPRAR UM APARELHO DE TECLAS. EM SUA CARTEIRA, ELA CONTOU O VALOR ABAIXO.



1. QUANTO A MÃE DE OLÍVIA TINHA NA CARTEIRA?

R\$ 79,60

VEJA AS CÉDULAS E MOEDAS QUE ELA USOU PARA PAGAR O TELEFONE.



2. QUE OUTRAS CÉDULAS E MOEDAS QUE ESTAVAM EM SUA CARTEIRA PODERIAM TER SIDO USADAS PARA PAGAR? DESENHE DUAS POSSIBILIDADES.

Resposta Pessoal



TROCAS E MAIS TROCAS

OLÍVIA ESTAVA TROCANDO SUAS CÉDULAS POR MOEDAS. VAMOS AJUDÁ-LA?! ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE À TROCA CERTA.

1. 

a. 

b. 

c. 

2. 

a. 

b. 

c. 

3. 

a. 

b. 

c. 



REFERÊNCIAS

AGRADECEMOS A TODOS QUE FIZERAM PARTE DA PRODUÇÃO DO CONTEÚDO DESTES CADERNOS EM ALGUM MOMENTO. PARTES DAS ATIVIDADES APRESENTADAS FORAM CRIADAS PARA ESTA OBRA E OUTRAS FORAM REPRODUZIDAS DOS SEGUINTE DOCUMENTOS.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa e Matemática: 3º ano ao 6º ano**. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2011 e 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor e do estudante** – 3º ao 6º ano, s/d.

