

PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

CURRÍCULO DA CIDADE

**ENSINO FUNDAMENTAL
LÍNGUA PORTUGUESA**

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

Bruno Covas

Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Secretária Adjunta de Educação

Malde Maria Vilas Bôas

Secretária Executiva Municipal

Pedro Rubez Jeha

Chefe de Gabinete

COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED

Daniela Harumi Hikawa

Coordenadora

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO - DIEFEM

Carla da Silva Francisco

Diretora

EQUIPE TÉCNICA - DIEFEM

Cíntia Anselmo dos Santos

David Capistrano da Costa Neto

Felipe de Souza Costa

Gilson dos Santos

Heloísa Maria de Moraes Giannichi

Humberto Luis de Jesus

Karla de Oliveira Queiroz

Katia Gisele Turolo da Nascimento

Leandro Alves Dos Santos

Márcia Vivancos Mendonça da Silva

Mayra Pereira Camacho

Nelsi Maria de Jesus

Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DE TEXTOS

EQUIPE TÉCNICA - SME

Felipe de Souza Costa

Karla de Oliveira Queiroz

Katia Gisele Turolo do Nascimento

MEMBROS DO GRUPO DE TRABALHO DA PRIORIZAÇÃO

CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA - 2021

CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

Andrea Limones de Oliveira

Andreia Pereira Gomes

Jonathan Jose dos Santos

Luciana Maria de Barros Novello Santos

Luciana Melo de Araujo Brito

Nadia Nunes da Silva

Rosana Carla de Oliveira

Simone Silverio Prado

Tayz Lucas de Oliveira Souza

Valguenia Ferne de Souza Torres

Zenilda Vilela Jacoia

CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL

Ana Claudia dos Santos Camargo

Andreza Brigano dos Reis

Angela Maria Damaceno Reis Alves

Camila Botelho Iagallo

Cleomar de Souza Lima

Dayane Souza Bruckmuller

Elson Pereira da Silva Neto

Francisco Fabiano Dantas Santos

Girseley Alexandre Goncalves Sato

Guilherme Cunha de Carvalho

Iracema Pereira da Silva Vastag

Juliana Gouveia Miguel

Livia Ledier Felix Vieira

Lucia Ramalho Nunes Munis

Luciano de Brito Leal

Luciano Guidorzzi Giroto

Marcelle Reis da Silva

Maria Zilauba Gomes da Silva

Romeu Guimaraes Gusmao

Rosana Bueno

Rosana Soares Godinho

Tathiane Graziela Cipullo

Vanessa do Nascimento Vicentini

Wania Aparecida Guedes da Silva

REVISÃO TEXTUAL

Felipe de Souza Costa

Katia Gisele Turolo da Nascimento

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfirio Mascarenhas



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>>

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

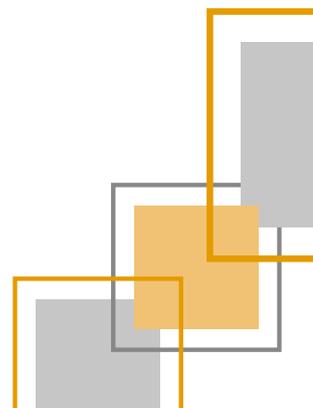
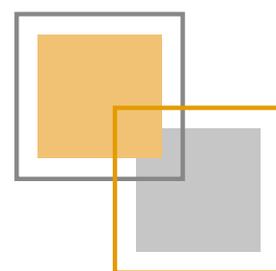
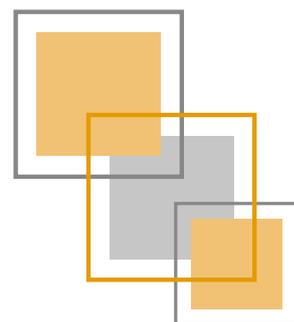
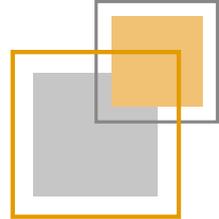
CURRÍCULO DA CIDADE

**ENSINO FUNDAMENTAL
LÍNGUA PORTUGUESA**

São Paulo - 2021

PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

**ENSINO FUNDAMENTAL
LÍNGUA PORTUGUESA**



PLANILHA DE OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PRIORITÁRIOS

ENSINO FUNDAMENTAL

INTRODUÇÃO

Este documento, objeto de consulta à rede, é uma das ações de Priorização Curricular (PC), movimento necessário em função do atual contexto mundial, a Pandemia da COVID-19, que impactou sobremaneira as atividades da educação básica. A Priorização Curricular compõe parte do plano de retorno às aulas da SME/COPED/DIEFEM/NTC/DIEE com o intuito de garantir aprendizagens essenciais aos estudantes da RMESP. Trata-se de uma ação conjunta com vários setores de representação que compunham os Grupos de Trabalho (GT). Nesses, estiveram envolvidos os profissionais da educação (professores e supervisores escolares) das 13 regiões da cidade.

Além disso, esses GTs, formados por professores especialistas de SME, DIPED e Unidades Educacionais, supervisores e representantes da Divisão de Educação Especial, propuseram-se a pensar, discutir e problematizar acerca dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do Currículo da Cidade de cada componente, os quais foram tomados como imprescindíveis no processo de ensino e aprendizagem.

É importante ressaltar que não se trata de um novo documento curricular, visto que o Currículo da Cidade permanece vigente, mas de priorização de alguns objetos do conhecimento e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento (OAD) que precisam ser mais atentamente observados no planejamento/replanejamento docente, principalmente considerando este período de distanciamento e seus possíveis prejuízos para aprendizagem dos estudantes.

OBJETIVOS DE PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

Como já dissemos, não é intenção deste documento elaborar um novo Currículo da Cidade, uma vez que o currículo vigente foi o norteador para a seleção de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, uma das ações da Priorização Curricular (PC).

A PC não foi norteadada pela ideia de um currículo mínimo, mas a partir da necessidade de resignificação do Currículo da Cidade, uma estratégia de implementação curricular em tempos difíceis¹

¹ João Paulo Cêpa in: Bate-papo – priorização curricular: unindo forças para a adequação do currículo em tempos de pandemia - <https://www.youtube.com/watch?v=xVo9WjAo3U> Acesso em 08.10.2020

É importante ressaltar que movimentos de priorização curricular não são novidades na Rede Municipal de Educação de São Paulo e em nenhuma outra Secretaria Municipal de Educação (SME) ou Secretaria Estadual de Educação (SEE) do Brasil.² Os currículos oficiais de estados e municípios são, de alguma forma, priorizações curriculares e, quando qualquer rede de ensino permanece um período sem aulas, motivado por acidentes naturais, ou não, torna-se necessária a realização de priorizações curriculares, de modo a não prejudicar as trajetórias de aprendizagens dos estudantes.

Nessa direção, destacamos o papel do Projeto de Apoio às Aprendizagens da SME/SP que, em especial e no que tange à recuperação contínua, também é um exemplo que necessita de tomada de decisões relativas a priorizações curriculares, para as aprendizagens dos estudantes que dele participam.

OBJETOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PRIORITÁRIOS

Pelos motivos apresentados anteriormente, os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (OAD) prioritários, que compõem as respectivas planilhas, foram selecionados a partir dos critérios descritos a seguir:

- I) Princípios do Currículo da Cidade: Equidade, Educação Inclusiva e Educação Integral;
- II) Organização da rede em Ciclos de Aprendizagem
- III) Interdisciplinaridade e intradisciplinaridade;
- IV) Relevância, pertinência, integração e viabilidade³.

O primeiro critério se refere a princípios comuns a todos os currículos, independentemente do componente curricular e trata de aspectos que se tornaram mais relevantes na pandemia.

Por sua vez, o segundo critério enfatiza, também, a importância de considerar os tempos de aprendizagens dos/as estudantes da RMESP, em função dos cenários produzidos pela COVID-19. Nessas circunstâncias, as planilhas de Priorização Curricular apresentam Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento prioritários, organizadas com a intenção de contribuir no trabalho pedagógico dos professores a fim de que possam adequar o Currículo da Cidade aos diversos contextos de atuação e dos estudantes.

2 Idem

3 **Relevância social e cultural:** conhecimentos culturais e sociais acumulados pela humanidade; objetos de conhecimento (OC) e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento (OAD) fundamentais para a compreensão de problemas, fenômenos e fatos da realidade social e cultural dos estudantes do ensino fundamental. **Pertinência:** OC e OAD que não subestimem o potencial de aprendizagens dos estudantes, evitando organizações de ensino fáceis demais, ou difíceis demais para eles; **Integração:** OC e OAD com potencial para o estabelecimento de conexões interdisciplinares e entre diferentes objetos de conhecimento da disciplina, por meio de aprendizagens significativas para os estudantes. **Viabilidade:** OC e OAD possíveis de serem construídos, compreendidos, colocados em uso pelos estudantes e que despertem a atenção deles.

Nesse sentido, a planilha de Priorização Curricular não é a solução, mas um caminho para repensar o trabalho dos professores: as diferentes instâncias de planejamento (anual, bimestral, mensal, semanal e diário), os objetos de conhecimento, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, as metodologias e os instrumentos de avaliação, visando à aprendizagem de todos/as estudantes da RMESP.

OS DESDOBRAMENTOS DAS AÇÕES DE PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

Como exposto anteriormente, a Priorização Curricular compõe várias discussões, reflexões e ações, que culminaram na planilha que será objeto desta consulta à rede. Em consequência desse primeiro movimento de priorização, cumpre-nos destacar que a análise dos materiais já disponibilizados (Cadernos da Cidade – Saberes e Aprendizagens (CCSA), Trilhas de Aprendizagens e Sequências de Atividades na plataforma do Currículo da Cidade), é uma das ações previstas no desdobramento da Priorização Curricular, visto que todos estes documentos demandam ressignificações quando da volta às aulas.

COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA

O Currículo da Cidade de Língua Portuguesa está orientado por uma concepção enunciativo-discursiva, que compreende, entre outros aspectos, o texto como objeto de ensino e, ao mesmo tempo, ligado a práticas sociais de uso da linguagem, tais como: leitura/escuta, análise e produção. Nesse sentido, esta parte da Priorização Curricular mantém coerência com essa concepção e, além disso, com as escolhas teórico-práticas que organizaram os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (OAD) de cada ano, isto é: o movimento metodológico de organização da ação docente (situações de trabalho coletivo, situações de trabalho em duplas/grupo e situações de trabalho autônomo), os conteúdos temáticos de língua portuguesa, os eixos organizadores (práticas de leitura/escuta, análise e produção de textos), os conteúdos de ensino (objetos do conhecimento) e os critérios de progressão dos OAD (complexidade e movimento metodológico). Além desses aspectos organizacionais, é importante destacar que, gozando de autonomia para organizar o currículo em sua realidade, o professor considerará, a partir de diversos diagnósticos, o que será priorizado para cada turma e estudante.

No Ciclo de Alfabetização, com base na concepção presente no Currículo da Cidade, cujas pesquisas da Psicogênese da Língua Escrita deslocaram o foco de investigação do “como se ensina”

para o “como se aprende” e considerando as aprendizagens adquiridas pelos estudantes durante o distanciamento social, tivemos como foco da priorização garantir os objetivos de aprendizagem relacionados à reflexão sobre o sistema de escrita, nos eixos “Práticas de leitura” e “Práticas de Produção de Textos escritos”. No que diz respeito ao 3º ano, preocupamo-nos, ainda, com o fato de ser um período de finalização do ciclo, bem como dos processos de alfabetização. As escolhas pautaram-se em uma perspectiva de consolidação de conhecimentos.

Em relação aos Ciclos Interdisciplinar e Autoral, destacamos algumas escolhas do Grupo de Trabalho (GT). A primeira tem a ver com o fato de esses dois ciclos operarem transições entre anos de ciclos distintos do Ensino Fundamental. Assim, o 4º e o 6º anos representam passagens importantes que ensejam um olhar docente para conhecimentos adquiridos em anos anteriores, visando ao avanço posterior. É, justamente, em função disso que, no 4º ano, o GT optou por não especificar OADs para o objeto do conhecimento ortografia, pois espera-se que, diante das dificuldades de um 3º ano cursado em tempos de pandemia, os estudantes, talvez, não tenham consolidado conhecimentos relativos à escrita convencional. Nesse aspecto, o professor tem a autonomia de olhar para sua turma e verificar as dificuldades mais pertinentes a serem trabalhadas e sistematizadas, considerando as regularidades e irregularidades ortográficas que apareçam nas escritas.

No que diz respeito aos eixos “Produção de Textos Escritos” e “Prática de Escuta e Produção de Textos Orais”, nos três ciclos do Ensino Fundamental, a fim de garantir coerência com uma busca pela oferta de diferentes gêneros, os GTs optaram por não especificar os gêneros de produção escrita ou oral. Essa opção se justifica à medida que consideramos importante que os professores das turmas, observando os objetivos comuns dos ciclos, que representam operadores fundamentais da produção de texto, consigam selecionar gêneros para produção de texto escrito ou oral, de acordo com a realidade e conhecimento de seus estudantes.

Para isso, os professores podem consultar as Orientações Curriculares de Língua Portuguesa – Vol. 1 ([clique aqui](#)), a partir da página 131, identificar e selecionar qual(is) gênero(s) pode(rão) ser trabalhado(s), observando sempre os OADs comuns dos ciclos, os quais mantêm diálogo direto com estes objetos de ensino que estão presentes em cada ano do Ensino Fundamental: “capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do narrar/relatar/argumentar/expor/do discurso em versos”. Ao selecionar o gênero que será produzido, seja por aprofundamento ou por frequência, o professor precisará, inevitavelmente, priorizar os objetivos comuns de produção de texto que estão presentes neste documento. Além disso, indicamos a necessidade de considerar os gêneros de produção que estão nos Cadernos da Cidade e nos Trilhas de Aprendizagens (Vol. 1 e 2) para realizar essa escolha.

Finalmente, é importante destacar o fato de que os OADs do eixo “Prática de Análise Linguística/Multimodal” não estão, necessariamente, a serviço do gênero, mas do objeto de ensino (texto) que será tematizado em cada aula ou turma pelos professores, podendo cruzar as práticas de leitura ou de produção de textos dos próprios estudantes. Em função disso, também os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e os Saberes da Matriz podem e devem ser alterados a depender da temática suscitada pelo texto (objeto de ensino) a ser trabalhado em cada contexto de atuação docente. Por isso, as escolhas indicadas, de ODS e da Matriz de Saberes, têm essa característica de sugestão.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PRIORIZADOS POR ANO

A seguir são apresentadas as tabelas contendo os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento comuns ao Ciclo. O objetivo dessa organização é criar condições para que você, professor, observe os comuns e, em seguida, as tabelas com os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (OAD) do Componente indicado por ano.

LEGENDA	
<p>Matriz de Saberes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pensamento Científico, Crítico e Criativo 2. Resolução de Problemas 3. Comunicação 4. Autoconhecimento e Autocuidado 5. Autonomia e Determinação 6. Abertura à Diversidade 7. Responsabilidade e Participação 8. Empatia e Colaboração 9. Repertório Cultural <p>Situações de Trabalho</p> <p>C - Trabalho Coletivo G - Trabalho em Grupos D - Trabalho em Duplas A - Trabalho Autônomo</p>	<p>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erradicação da Pobreza 2. Fome zero e agricultura sustentável 3. Boa saúde e bem estar 4. Educação de qualidade 5. Igualdade de gênero 6. Água potável e saneamento básico 7. Energia Limpa e Acessível 8. Trabalho docente e crescimento econômico 9. Indústria, inovação e infraestrutura 10. Redução das desigualdades 11. Cidades e comunidades sustentáveis 12. Consumo e produções responsáveis 13. Ação contra a mudança global do clima 14. Vida na água 15. Vida sobre a Terra 16. Paz, justiça e instituições eficazes 17. Parcerias e meios de implementação

OBJETIVOS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de compreensão de textos	EFCALFLP01	Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o assunto, gênero, autor, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.	1	4
	EFCALFLP02	Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura.	5	4
	EFCALFLP03	Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global).	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EFCALFLP05	Identificar a finalidade da leitura apresentada e as características de práticas sociais de leitura nas quais irá interagir (saraus, rodas de leitores, clubes de leitura, seminários etc).	9	4
Comportamentos de leitura	EFCALFLP08	Escolher livros, em rodas de leitura, orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem, autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, capa, título, ilustrações, quarta-capa etc.	5	4
	EFCALFLP11	Comentar com os colegas, professor e/ou autores, sobre o material de leitura para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais.	1	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades relativas à prática de produção de textos	EFCALFLP13	Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da leitura, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção e revisão do texto.	3	4
	EFCALFLP14	Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita, quanto de criação.	1	4
	EFCALFLP15	Elaborar/recuperar o plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.	1	4
	EFCALFLP16	Produzir o texto planejado, refletindo sobre o encadeamento das ideias.	3	4
	EFCALFLP17	Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção e realizando os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentido pretendidos.	1	4
	EFCALFLP19	Submeter os textos produzidos à apreciação de outros, realizando os ajustes necessários.	8	4
	EFCALFLP20	Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar.	3	4

OBJETIVOS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de produção e escuta de textos orais	EFCALFLP21	Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da fala, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção.	3	4
	EFCALFLP22	Pesquisar o conteúdo temático que será apresentado ou discutido.	1	4
	EFCALFLP23	Planejar a fala, considerando as características da situação comunicativa.	3	4
	EFCALFLP24	Produzir textos orais considerando a situação comunicativa (rodas de conversa de assuntos diversos e discussões sobre temas variados).	3	4
Comportamentos de produção e escuta de textos orais	EFCALFLP25	Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como rodas de leitura, de leitores, de estudo, de discussão temática, entre outras, comentando temas diversos, ouvindo com atenção, aguardando a vez de falar e formulando perguntas sobre o tema tratado.	3	4
Procedimentos de produção e escuta de texto orais	EFCALFLP26	Realizar, em situações de intercâmbio oral das quais participa como ouvinte, registros (notas em fichas ou esquemas pré-elaborados).	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Comportamentos relativos à prática de análise linguística/multimodal	EFCALFLP27	Valorizar a linguagem de seu grupo social como forma de comunicação cotidiana, buscando conhecer as diferentes manifestações culturais existentes.	6	4
	EFCALFLP28	Utilizar, progressivamente, atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, além de consultar materiais confiáveis, entre outros.	2	4
	EFCALFLP29	Participar de situações de ditado interativo e/ou leitura com focalização, explicitando estratégias utilizadas para resolver problemas na escrita de palavras e/ou identificar aquelas que podem ser foco de dúvidas na grafia.	3	4

OBJETIVOS DO 1º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de aquisição do sistema de escrita	EF01LP01	Localizar nomes em listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).	1	4
	EF01LP03	Ler, por si mesmo, textos conhecidos (parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas etc.), ainda que seja por um procedimento de ajuste do falado ao escrito.	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF01LP05	Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos; lendas; poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna. C	6	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades de aquisição do sistema de escrita	EF01LP10	Escrever, com autonomia, seu próprio nome.	5	4
	EF01LP11	Escrever listas de palavras e/ou de títulos de livros, parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, consultando referenciais estáveis (como a lista de nomes da turma) e justificando a forma de escrever. CGD	2	4
	EF01LP13	Escrever alfabeticamente, até o final do ano, textos que se sabe de cor (parlendas, adivinhas, quadrinhas, cantigas, trava-línguas, entre outros) e trechos de receitas culinárias e listas em geral, ainda que escrevam com algumas falhas no valor sonoro convencional. D	2	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem narrar	EF01LP14	Recontar histórias conhecidas, respeitando as características do gênero e utilizando, progressivamente, as marcas do registro literário escrito. C	3	4
	EF01LP15	Reescrever, seja ditando ao professor ou de próprio punho — quando possível — trechos de contos conhecidos, respeitando a progressão temática, considerando as ideias principais do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário, e realizando as diferentes operações de produção de textos. CGD	9	4
Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo	EF01LP18	Escrever bilhetes, convites, cartas, cartão postal, entre outros, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto. GD	3	4

ENSINO FUNDAMENTAL - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS DO 1º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF01LP20	Apresentar ideias sobre temas diversos, reconhecendo as características da situação comunicativa – rodas de conversa, de jornal, de leitores, entre outras. CGDA	3	4
Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo	EF01LP21	Relatar experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa. C	8	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA/MULTIMODAL				
Características dos textos e gêneros	EF01LP23	Identificar, em contos lidos pelo professor, as características das personagens e em roda de leitura. C	9	4

OBJETIVOS DO 2º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de aquisição do sistema de escrita	EF01LP01	Localizar nomes em listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).	1	4
	EF01LP03	Ler, por si mesmo, textos conhecidos (parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas etc.), ainda que seja por um procedimento de ajuste do falado ao escrito	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF01LP05	Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos e populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria entre outras), bem como mitos; lendas; poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros, identificando a especificidade de sua organização interna. C	6	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades relativas à aquisição do sistema de escrita"	EF02LP09	Escrever listas de palavras e/ou de títulos de livros, parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, consultando referenciais estáveis (como a lista de nomes da turma) e justificando a forma de escrever. CGD	2	4
	EF02LP11	Escrever alfabeticamente textos que se sabem falar de cor (parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções, trava-línguas, entre outros), e trechos de receitas culinárias e listas em geral, ainda que com alguns erros ortográficos.	2	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem narrar	EF02LP12	Recontar histórias conhecidas, respeitando as características do gênero e utilizando, progressivamente, as marcas do registro literário escrito.	3	4
	EF02LP13	Reescrever, seja ditando para ao professor ou de próprio punho, trechos de contos conhecidos, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário, além de realizar as diferentes operações de produção de textos. CGD	9	4
Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo	EF02LP16	Escrever bilhetes, convites, cartas e cartão postal, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto. GDA	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do prescrever/instruir	EF02LP17	Escrever regras de brincadeiras e de jogos, receitas em geral, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto. C	5	4
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF02LP19	Explicar aspectos relacionados a temas estudados nas diferentes áreas do conhecimento, ouvindo com atenção, formulando perguntas, comentando e dando sua opinião sobre o tema tratado. C	8	4

OBJETIVOS DO 2º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de relatar Experiências vividas, situadas no tempo	EF02LP21	Relatar experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa.C	8	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Características dos textos e gêneros	EF02LP23	Identificar, em contos lidos pelo professor, as características das personagens, de acordo com o gênero e em roda de leitura. C	9	4
Coerência	EF02LP26	Articular, em atividade de reescrita de texto, as partes que o compõem, coerentemente, sem provocar problemas de compreensão. CG	2	4
Aspectos semânticos e Lexicais	EF02LP30	Analisar aspectos gráficos que compõem o material lido para reconhecer os efeitos de sentidos provocados pelo uso de recursos – cores, imagens, efeito tridimensional, entre outros.C	3	4
Segmentação	EF02LP28	Segmentar o texto em palavras. CGDA	3	4
Fonologia	EF02LP31	Reconhecer a presença da acentuação em palavras de uso frequente de textos conhecidos (acentos agudo e circunflexo). CG	3	4

OBJETIVOS DO 3º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF03LP01	Ouvir a leitura de textos literários diversos, como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares — garantindo a diversidade de culturas (africana, boliviana, indígena, síria, entre outras), além de mitos, lendas, poemas (haicais, limeriques, de cordel, quadrinhas etc.); fábulas, entre outros. C	9	4
	EF03LP02	Ler textos literários diversos como contos de fadas, acumulativos, de assombração, modernos, populares, fábulas, mitos e lendas — garantindo a diversidade de culturas, inclusive de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, identificando estratégias e recursos empregados e analisando os efeitos de sentido para tratamento dado ao tema. GA	6	4
	EF03LP04	Analisar registros linguísticos presentes em textos da esfera literária (preferencialmente contos), reconhecendo a especificidade do registro literário, como uso de repetição, recursos de comparação, adjetivação, substituição etc. C	2	4
Procedimentos de leitura	EF 03LP09	Grifar os trechos e/ou marcar as páginas que contenham informações importantes para a pesquisa, CGD	3	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem narrar	EF03LP11	Recontar histórias conhecidas, respeitando as características do gênero e utilizando, progressivamente, as marcas do registro literário escrito.	3	4
	EF03LP12	Reescrever, ditando ao professor ou a colega, trechos de contos conhecidos, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem da linguagem escrita e do registro literário desse texto, além de realizar as diferentes operações de produção de textos. CGD	3	4
	EF03LP13	Produzir finais de contos representativos de diferentes culturas, previamente repertoriados, respeitando o registro literário, o tema e a progressão do texto-fonte, assim como algumas características da linguagem escrita e do registro literário desse texto CG	3	10
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem expor	EF03LP14	Escrever indicações literárias de livros, legendas, verbetes de curiosidades sobre temas estudados, entre outros, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto, ditando ao professor. CG	9	4
Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo	EF03LP15	Escrever relatos de experiência vivida ou diários (pessoal e da classe) situando as ações no tempo de modo coerente e respeitando as diferentes operações de produção de texto. CG	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados na ordem do prescrever/instruir	EF03LP16	Escrever regras de brincadeiras e jogos e receitas em geral, respeitando as características da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de texto. CGD	7	16

ENSINO FUNDAMENTAL - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS DO 3º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero a ordem do narrar	EF03LP17	Participar de contação de histórias de diferentes culturas, inclusive de outros países, tanto organizando a situação comunicativa (que história será contada, quem contará, para quem, como, quais papéis irá desempenhar etc), quanto ouvindo com atenção CGA	6	10
Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero a ordem do expor	EF03LP18	Expor aspectos relacionados a temas estudados nas diversas áreas do conhecimento, formulando perguntas e comentando a partir de notas pré-elaboradas. CG	3	4
Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo	EF03LP19	Relatar, por meio de textos, experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa. C	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados na ordem do argumentar	EF03LP20	Discutir problemas do cotidiano relacionados à convivência (questões de gênero e étnico-raciais, por exemplo) para emitir opinião, ouvir, participar de maneira respeitosa e posicionar-se, além de construir sínteses coletivas e parciais. CGD	8	5
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Coesão	EF03LP22	Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra - nome, pronome, apelido, classe relacionada, etc - ou utilizando elipse. CGD	2	4
Coerência	EF03LP24	Articular, em atividade de reescrita e produção de final de texto, as partes do texto, coerentemente, sem provocar problemas de compreensão. CGD	9	4
Segmentação	EF03LP27	Segmentar o texto em frases, utilizando, progressivamente, os sinais de pontuação. CD	3	4
Fonologia	EF03LP29	Utilizar acentuação em palavras de uso frequente em textos conhecidos. CGA	3	4

OBJETIVOS DO CICLO INTERDISCIPLINAR				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de compreensão de textos	EFCINTLP01	Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, as características da linguagem própria do gênero, do portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.	3	4
	EFCINTLP02	Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.	3	4
	EFCINTLP03	Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.	3	4
	EFCINTLP04	Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.	3	4
	EFCINTLP05	Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.	3	4
	EFCINTLP06	Identificar a finalidade da leitura, as características que envolvem essa prática social, na qual irá interagir (saraus, rodas de leitores, clubes de leitura, seminários, slams, leitura dramática, mesas-redondas, redes sociais, entre outras) e o contexto de produção específico daquela situação da qual participará ouvindo e/ou lendo.	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EFCINTLP10	Comentar — com colegas, professor e/ou autores — o material de leitura, para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais de apreciação estética.	9	4
	EFCINTLP12	Escolher livros, em rodas de leitura, orientando-se por diferentes critérios e informações: objetivos de leitura ou gosto pessoal, linguagem (estilo de dizer do autor), autores e/ou ilustradores preferidos, indicação de outros leitores, coleção, projeto editorial, capa, título, ilustrações, quarta capa etc.	9	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades relativas à prática de produção de textos	EFCINTLP17	Reconhecer as características do contexto de produção como orientadoras de todas as decisões que serão tomadas no processo de escrita, do planejamento do conteúdo temático à revisão.	3	4
Capacidades relativas à prática de produção de textos	EFCINTLP18	Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros).	3	4
	EFCINTLP19	Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.	3	4
	EFCINTLP20	Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir, empregando os articuladores textuais adequados ao gênero e ao texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.	3	4
	EFCINTLP21	Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.	3	4

OBJETIVOS DO CICLO INTERDISCIPLINAR - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Comportamentos de produção de textos escritos	EFCINTLP23	Submeter os textos produzidos à apreciação de outros, realizando os ajustes necessários.	5	4
	EFCINTLP24	Compartilhar ou divulgar os textos produzidos com colegas da classe, da escola e comunidade escolar, selecionando os tipos de mídia mais adequados ao público-alvo.	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de produção e escuta de textos orais	EFCINTLP29	Reconhecer as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da fala, interlocutor, gênero etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção.	3	4
	EFCINTLP31	Planejar a fala, considerando a situação comunicativa e o conteúdo temático, além de organizar esquemas, notas e roteiros que possam apoiar a produção oral.	3	4
	EFCINTLP32	Produzir textos orais, considerando a situação comunicativa, apoiando-se no planejamento realizado e promovendo os ajustes necessários para atender às demandas da interação e para garantir a coerência.	3	4
	EFCINTLP30	Pesquisar o conteúdo temático que será apresentado/discutido.	3	4
	EFCINTLP33	Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como seminários e apresentações orais a respeito dos assuntos em estudo, ouvindo com atenção, intervindo sem sair do assunto tratado, formulando e respondendo perguntas, entre outros.	3	4
	EFCINTLP34	Realizar registros como notas, esquemas, fotos e vídeos em situação de intercâmbios orais de que participa como ouvinte, de acordo com o interesse e/ou relevância do tema.	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Comportamentos relativos à prática de análise linguística	EFCINTLP35	Utilizar atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, consultando materiais confiáveis e procurando aplicar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita.	2	4
	EFCINTLP36	Empregar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita, recorrendo à revisão sempre que for necessário.	3	4
	EFCINTLP39	Consultar obras de referência como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.	3	4

OBJETIVOS DO 4º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF04LP01	Ouvir e ler textos literários diversos de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), fábulas, mitos, lendas, crônicas e poemas. CGDA	9	10
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF04LP02	Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna (tempo, personagens típicos, possíveis finalidades dos textos de diferentes gêneros etc.), marcas linguísticas e de estilo recorrentes e relação existente entre linguagem verbal e ilustração	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF04LP03	Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, jornalística, publicitária, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário – como recursos de comparação, adjetivação e substituição –, além de analisar os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. C	1	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF04LP09	Identificar em textos de divulgação científica a organização hierárquica das informações, assim como os critérios de paragrafação empregados, reconhecendo as relações estabelecidas entre as informações e a organização do texto. C	5	4
Procedimentos de leitura	EF04LP15	Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando conhecimentos prévios e diferentes fontes (como livros, enciclopédias impressas e eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos e eletrônicos) e assistir a documentários e reportagens, analisando-os criticamente. CDA	1	10
Fluência leitora com compreensão	EF04LP16	Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais — como leitura de notícia e/ou reportagem, de texto teatral para situação de leitura dramática, ler em voz alta texto que comporá um videoclipe relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades — definindo a prosódia a partir da compreensão do texto	5	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Características dos textos e gêneros	EF04LP25	Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada anteriormente.	3	4
Coesão	EF04LP26	Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronome, numeral etc.) e/ou elipse do referente. CGDA	3	4
Coesão	EF04LP27	Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA	3	4
Coesão	EF04LP28	Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto, no estabelecimento da coesão. C	3	4
Coerência	EF04LP29	Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção, empregando o mesmo tipo de narrador do texto-fonte (1ª ou 3ª pessoa), quando se tratar de produção de final de conto e/ou reescrita. CGD	3	4
Segmentação	EF04LP30	Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão. CG	3	4

ENSINO FUNDAMENTAL - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS DO 4º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Aspectos semânticos e lexicais	EF04LP31	Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA	3	4
Aspectos semânticos e lexicais	EF04LP34	Identificar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso. CDGA	3	4
Variação linguística	EF04LP36	Identificar a existência de variedades da língua portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros. C	6	16
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Variação linguística	EF04LP37	Reconhecer situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades — sem sobrepor uma à outra — valorizando-as e repudiando discriminações realizadas contra pessoas pelo uso de variedade considerada não-padrão. C	6	10
Fonologia	EF04LP42	Relacionar a presença do acento gráfico com a sílaba tônica da palavra. CGDA	3	4
Translineação	EF04LP47	Analisar a divisão silábica de palavras no final da linha, orientando-se pela regra geral de divisão silábica, observando duplicidade de consoantes que iniciam a sílaba e fazendo uso do princípio de não deixar uma letra sozinha no início ou final da linha. GD	3	4

OBJETIVOS DO 5º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP01	Ouvir e ler textos literários de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), mitos, lendas, crônicas, poemas e fábulas. CDA	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP02	Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo (conversa explícita com o leitor, por exemplo) e relação existente entre linguagem verbal e ilustração. CG	3	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP03	Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, publicitária e jornalística), reconhecendo a especificidade do registro literário e analisando os efeitos de sentidos provocados. C	3	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP04	Ler obras mais extensas – de modo programado e sob orientação do professor – identificando as características do texto e do gênero, para reconhecer os efeitos de sentidos provocados e posicionar-se criticamente diante do texto. CGA, de acordo com a complexidade do texto	3	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP06	Identificar o contexto de produção de textos reivindicatórios das diferentes representações sociais em artigos expositivos e relatos históricos, para poder antecipar, localizar e inferir prováveis sentidos do texto, de modo a compreendê-lo melhor e reconhecer os valores neles veiculados. C	8	10
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP09	Identificar a multimodalidade em textos das diferentes áreas de conhecimento, que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, e o papel que possuem na constituição dos sentidos. CG	3	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP12	Rer ler trechos do texto, marcando-os, grifando-os, circulando-os e realizando anotações porque representam dúvidas, discorda-se deles, parecem significativos para o tema ou merecem comentário ou, ainda, para consultar um dicionário. C	3	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF05LP13	Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando-os com os conhecimentos prévios (como livros, enciclopédias impressas e eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos e eletrônicos) e assistir a documentários e reportagens, analisando-os. CDA	3	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades relativas à realização das operações fundamentais de produção de textos	EF05LP14	Reescrever textos no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de textos. CDA	3	4

OBJETIVOS DO 5º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades relativas à realização das operações fundamentais de produção de textos	EF05LP15	Produzir contos, considerando as características do gênero, procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão, respeitando as especificidades da situação comunicativa e realizando todas as operações de produção de texto. CDA	3	4
Capacidades de recriação poética da realidade pelo discurso em versos	EF05LP16	Produzir quadrinhas e novas estrofes para poemas conhecidos, respeitando as características do texto-referência e da situação comunicativa, além de realizar as diferentes operações de produção de textos. CDA	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF05LP17	Escrever verbetes de curiosidade sobre temas estudados, respeitando as características da situação comunicativa e realizando as diferentes operações de produção de texto. A	1	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do argumentar	EF05LP19	Escrever comentários opinativos (impressos e/ou digitais) sobre temas atuais em matérias lidas para compor murais de classe e em sites, respeitando as características da situação comunicativa e realizando as operações de produção de texto. CGA	1	4
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF05LP21	Realizar, por meio de textos orais, entrevistas com especialistas, a partir de roteiros pré-elaborados, considerando as especificidades da situação comunicativa: ouvir com atenção, formular perguntas e comentar sobre o assunto tratado. CGD	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF05LP22	Apresentar ideias sobre temas diversos, reconhecendo as características da situação comunicativa: roda de conversa, de jornal, de leitores, entre outras. CDA	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF05LP23	Expor aspectos relacionados a temas estudados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando os diferentes materiais utilizados, formulando perguntas, comentando e apresentando sínteses sobre o tema tratado a partir de esquemas e notas. CDA	3	4
Capacidades de relatar experiências vividas, situadas no tempo	EF05LP24	Relatar, por meio de textos orais, experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa. A	3	4

OBJETIVOS DO 5º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do argumentar	EF05LP25	Debater aspectos controversos, relacionados a temas da atualidade, alimentados por pesquisas em jornais e revistas (impressos e digitais) e outras fontes, para emitir e acolher opinião e justificar suas respostas considerando o ponto de vista do outro. CG	8	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Características dos textos e gêneros	EF05LP27	Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada, compreendendo a sua multimodalidade. CG	3	4
Coesão	EF05LP29	Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Coesão	EF05LP30	Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. C	3	4
Coerência	EF05LP31	Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto. CGD	3	4
Segmentação	EF05LP32	Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão textual. CGD	3	4
Aspectos semânticos e lexicais	EF05LP33	Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA	3	4
Aspectos semânticos e lexicais	EF05LP36	Identificar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual/cotidiana. GA	3	4
Aspectos gráficos	EF05LP37	Identificar e empregar recursos gráfico-textuais que compõem o material lido, observando recuos necessários, alinhamento (à esquerda, centralizado, à direita ou justificado), espaços entre linhas, tipo e tamanho de letra, tipo de fonte, estilo (negrito, itálico, sublinhado), cores e capitulação (primeira letra maiúscula), reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso. C	3	4
Variação linguística	EF05LP39	Reconhecer situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades – sem sobrepor uma à outra, – valorizando-as e repudiando discriminações realizadas contra pessoas pelo uso da variedade considerada como não-padrão. C	3	4
Morfologia	EF05LP40	Analisar os usos e as funções dos determinantes (artigos) e modificadores (adjetivos), considerando sua importância para determinar (ou não) e caracterizar os nomes (substantivos), identificando a adequação e os efeitos de sentido para o texto. C	3	4
Ortografia	EF05LP46	Analisar e escrever convencionalmente palavras classificadas como regulares contextuais para compreender que o contexto determina diferenças no modo de grafar a nasalidade (M, N, entre outras formas de nasalização), R/RR, O/U, entre outras. CG	3	4

OBJETIVOS DO 6º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP01	Identificar, em contos e crônicas literários lidos, estratégias e recursos linguístico-discursivos, analisando os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. CA	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP02	Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literárias, de consumo, jurídica, acadêmica, jornalística, científica, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário. A	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP04	Ler poemas diversos e comparar a especificidade da organização interna, das marcas linguísticas e de estilo. CA	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP05	Ler letras de canções — enquanto a escutam e depois disso — de modo a identificar a sua multimodalidade e reconhecendo a relação entre as duas linguagens na constituição do sentido. CA	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP06	Reconhecer nas canções recursos utilizados pelos intérpretes e músicos durante a execução, de modo a analisar os efeitos de sentidos provocados pela interpretação. ca, a depender da complexidade da obra. CA, a depender da complexidade da obra	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP07	Estudar textos dramáticos para serem lidos em voz alta— em situações de leitura dramática —, condicionando a prosódia da fala à compreensão do texto, de modo a representar sentimentos e emoções das personagens. CA	3	4
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP08	Identificar o contexto de produção de textos reivindicatórios das diferentes representações sociais em artigos expositivos e relatos históricos, para poder antecipar, localizar e inferir prováveis sentidos do texto e reconhecer os valores neles veiculados. C	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP11	Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentido em quadrinhos, como charges, tiras, HQs, graphic novels, mangás e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais. CDGA	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP12	Identificar a multimodalidade em textos das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares. DA	3	4
Capacidades de Apreciação e Réplica do Leitor em relação ao texto	EFO6LP14	Recuperar o contexto de produção do texto a ser compreendido (cartazes de propaganda, outdoors, anúncios, folhetos — impressos, televisivos, radiofônicos eletrônicos e digitais), antecipando, por meio do repertório pessoal e de suporte oferecido pelo professor, prováveis conteúdos do texto, valores que pode veicular e posições que podem ser apresentadas. DA	3	4

OBJETIVOS DO 6º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades Relativas à realização das operações fundamentais de produção de textos	EF06LP17	Reescrever textos, no gênero em estudo, respeitando a progressão temática, os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de textos. DA	3	4
Capacidades Relativas à realização das operações fundamentais de produção de textos	EF06LP19	Produzir contos (de assombração/mistério), considerando as características do gênero, a coesão, a coerência, além de realizar as operações de produção de textos. CGD	3	4
Capacidade de Recriação poética da realidade pelo discurso em versos	EF06LP20	Produzir, com repertório prévio, paródia de canções, quadrinhas, poemas, respeitando as características do texto-referência e da situação comunicativa. CD	3	4
Capacidade de relatar experiências vividas, situadas no tempo.	EF06LP21	Produzir notícia, considerando as características do gênero e da situação comunicativa. C	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero da ordem do relatar	EF06LP22	Escrever comentários digitais para textos lidos de assuntos relevantes e atuais, estabelecendo relação entre ele e o comentário produzido. CGD	2	4
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidade de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF06LP23	Entrevistar, a partir de roteiros pré-elaborados, considerando as especificidades da situação comunicativa para ouvir com atenção, formular perguntas e comentar o assunto tratado. CGD	3	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero da ordem do argumentar	EF06LP24	Participar de assembleias escolares (de classe, de ciclo, da escola etc.), discutindo aspectos controversos relacionados a temas da atualidade, a estudos realizados, a problemas do cotidiano e à convivência (questões de gênero, por exemplo), para emitir opinião, ouvir, participar de maneira respeitosa e posicionar-se, além de construir sínteses coletivas e parciais. c, com participação autônoma	2	4
capacidades de elaboração de textos organizados em gênero da ordem do argumentar	EF06LP25	Debater aspectos controversos, relacionados a temas da atualidade, alimentando-se por pesquisas, emitindo opinião, considerando o ponto de vista do outro e justificando suas respostas, fazendo colocações que contribuam com novas informações sobre o tema tratado e utilizando organizadores textuais específicos da argumentação. CG	5	4

OBJETIVOS DO 6º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Coesão	EF06LP27	Analisar estratégias de coesão lexical utilizadas nos textos: de reiteração (sinônimos, hiperônimos e nomes genéricos) ou de colocação (palavras de mesmo campo semântico), reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso desses recursos. GDA	3	4
Coesão	EF06LP28	Eliminar, autonomamente, repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronomes, numeral etc.) e/ou fazendo elipse do referente. A	3	4
Coesão	EF06LP29	Utilizar, de modo autônomo, organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. A	3	4
Coesão	EF06LP30	Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. GDA	3	4
Coerência	EF06LP31	Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto, empregando o mesmo tipo de narrador nos casos em que se fizer necessário. GDA	3	4
Segmentação	EF06LP33	Segmentar o texto em frases, utilizando progressivamente a pontuação adequada e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados, de modo a favorecer a progressão temática e a coesão textual. DA	3	4
Aspectos Semânticos e Lexicais	EF06LP34	Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA	3	4
Aspectos Semânticos e Lexicais	EF06LP3	Identificar, em situação de leitura, referências intertextuais. DA	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Aspectos Semânticos e Lexicais	EF06LP37	Analisar os sentidos decorrentes dos usos de palavras que se aproximam de um mesmo campo semântico (hiperonímia), utilizando o dicionário como recurso importante para a construção do repertório. A	3	4
Varição Linguística	EF06LP38	Identificar e empregar recursos gráfico-textuais que compõem o material lido, observando recuos necessários, alinhamento (à esquerda, centralizado, à direita ou justificado), espaços entre linhas, tipo e tamanho de letra, tipo de fonte, estilo (negrito, itálico, sublinhado), cores e capitulação (primeira letra maiúscula) e reconhecendo os efeitos de sentidos provocados pelo uso desses recursos. GDA	3	4
Varição Linguística	EF06LP39	Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros. C	3	4

OBJETIVOS DO 6º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Variação Linguística	EF06LP40	Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades, sem sobrepor uma à outra, valorizando-as e repudiando discriminações realizadas contra pessoas pelo uso de variedade considerada não-padrão. C	3	4
Morfologia	EF06LP41	Realizar – na produção de textos – a concordância nominal adequada, reconhecendo as possibilidades de flexão dos adjetivos, artigos e substantivos. A	3	4
Morfologia	EF06LP42	Realizar – na produção de textos – a concordância verbal adequada, reconhecendo as possibilidades de flexão dos verbos em número e pessoa. A	3	4
Fonologia	EF06LP43	Relacionar a presença dos diferentes acentos gráficos à tonicidade da palavra e à pronúncia - aberta ou fechada. CGA	3	4
Ortografia	EF06LP46	Utilizar o procedimento de revisão para identificar os contextos de uso das letras nas palavras classificadas como regulares contextuais (M/N, R/RR, O/U, entre outras). A	3	4
Ortografia	EF06LP48	Analisar e empregar inventário de palavras irregulares em que o X apresenta os diferentes sons, em que há ocorrência de SC, entre outras irregularidades, registrando suas descobertas de modo a consultá-las nos momentos de produção de texto. GDA	3	4
Ortografia	EF06LP49	Escrever, convencionalmente, palavras de uso frequente que não são regidas por regras (H inicial, L/LH, C/S, os diferentes sons do X, CS, Z, S em final de sílaba, SS, CH), entre outras, compreendendo que não há equivalência perfeita entre letra e som na língua portuguesa. A	3	4
Translineação	EF06LP50	Escrever, orientando-se pela regra geral de divisão silábica e observando que um fonema pode ser representado por letras diferentes ou iguais, e atentar-se ao princípio de não deixar uma letra sozinha no início ou final da linha. DA	3	4

OBJETIVOS DO CICLO AUTURAL				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de compreensão de textos	EFAUTLP01	Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, gênero, autor, época de produção, conteúdo e tipo de linguagem empregada no título, portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.	3	4
	EFAUTLP02	Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.	3	4
	EFAUTLP03	Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.	3	4
	EFAUTLP04	Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.	3	4
	EFAUTLP05	Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.	3	4
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EFAUTLP10	Qualificar as fontes de informação a partir de alguns critérios, tais como: confiabilidade, precisão, atualidade, relevância e abrangência.	7	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EFAUTLP11	Ler comentários apresentados nos textos digitais lidos; identificando recursos linguístico-discursivos empregados (negrito, caixa alta, cores distintas, emoji, memes, links etc.) e os seus efeitos de sentidos, além de estabelecer relação entre os comentários e o texto-fonte, para posicionar-se criticamente diante deles.	3	4
	EFAUTLP12	Articular, a uma leitura inicial, textos complementares previamente estudados — ainda que sejam de gêneros e/ou de esferas distintos do inicial —, que permitam o aprofundamento nas questões relativas ao tema, identificando os valores éticos, estéticos, afetivos e políticos neles veiculados.	1	4
Comportamentos de leitura	EFAUTLP14	Indicar aos pares lugares de acesso a materiais de leitura (sala de aula ou de leitura, feiras de livros e literatura, sites especializados em comentar obras, sebo, bancas de jornais, bibliotecas e livrarias virtuais e/ou físicas).	9	4
	EFAUTLP18	Comentar com os colegas, professor e/ou autores, o material de leitura, para compartilhar impressões e aprimorar os critérios pessoais de apreciação estética.	9	4
	EFAUTLP22	Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes e assistir a documentários e reportagens, para analisá-los criticamente.	1	4
	EFAUTLP21	Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva.	3	4

OBJETIVOS DO CICLO AUTORA - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Capacidades relativas à prática de produção de textos	EFAUTLP25	Reconhecer e definir as características do contexto de produção como orientadoras de todas as decisões que serão tomadas no processo de escrita e do planejamento do conteúdo temático à revisão, tanto quando se tratar de pesquisa, quanto de recuperação de fatos na memória.	3	4
	EFAUTLP26	Definir (por meio de notas, esquemas, itens, entre outros), o conteúdo temático do texto que será escrito, reconhecendo que se trata de criação/invenção do conteúdo (textos ficcionais), de pesquisa (textos de divulgação científica) ou de recuperação de fatos na memória (relatos de experiência vivida).	3	4
	EFAUTLP27	Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.	3	4
	EFAUTLP28	Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.	3	4
	EFAUTLP29	Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.	3	4
EIXO: PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS				
Comportamentos de produção de textos escritos	EFAUTLP31	Submeter os textos produzidos à apreciação de outros, realizando os ajustes necessários.	3	4
	EFAUTLP32	Compartilhar ou divulgar os textos produzidos para colegas da classe, da escola e para a comunidade escolar (especialmente os textos com temas de interesse da comunidade, como preventivos de doenças, divulgação de eventos, problemas ambientais etc.), selecionando os tipos de mídia mais adequados ao público-alvo.	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de produção e escuta de textos orais	EFAUTLP37	Identificar as características do contexto de produção do texto que será elaborado (finalidade da fala, interlocutor, gênero, etc.), utilizando-as para tomar decisões no processo de produção e para pesquisar o conteúdo temático do texto que será apresentado/discutido.	3	4
	EFAUTLP38	Planejar a fala considerando a situação comunicativa; o conteúdo temático; organizando esquemas, notas, roteiros, etc. que possam apoiar a produção oral, utilizando apresentações com slides multimodais, exibição de fotografias, vídeos, depoimentos ao vivo, entre outros recursos.	3	4
	EFAUTLP39	Produzir textos orais, considerando as características da situação comunicativa apoiando-se no planejamento realizado, articulando os recursos midiáticos ao discurso oral, além de realizar os ajustes necessários à compreensão do interlocutor.	3	4
	EFAUTLP40	Participar de intercâmbio oral do cotidiano escolar, tais como seminários e apresentações orais a respeito dos assuntos em estudo; ouvindo com atenção, intervindo sem sair do assunto tratado, formulando perguntas ou respondendo a elas, além de manifestar, justificar e acolher opiniões.	3	4
	EFAUTLP41	Realizar registros como: notas, esquemas, fotos, vídeos em situação de intercâmbio orais de que participa como ouvinte, de acordo com o interesse e/ou relevância do tema.	3	4

OBJETIVOS DO CICLO AUTORAL - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Comportamentos relativos à prática de análise linguística	EFAUTLP42	Utilizar atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, consultando materiais confiáveis, procurando aplicar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita, recorrendo à revisão sempre que for necessário.	2	4
Comportamentos relativos à prática de análise linguística	EFAUTLP43	Frequentar ambientes virtuais relacionados aos diferentes temas curriculares, para tirar dúvidas, atualizar-se, divulgar informações, qualificando as fontes de consulta a partir de critérios como: precisão, atualidade, relevância e abrangência de modo a reconhecer quais são confiáveis ou não.	9	4
	EFAUTLP45	Consultar obras de referência como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.	3	4

OBJETIVOS DO 7º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF07LP06	Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes sobre os movimentos de diversas representações sociais, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados. CGD	6	16
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF07LP09	Identificar, em textos multimodais das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, as diferentes linguagens e o papel que possuem na constituição dos sentidos, definindo-os de modo articulado e inseparável. CD	3	4
Fluência leitora com compreensão	EF07LP13	Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais (como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que comporá um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades), definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Características Dos textos e Gêneros	EF07LP24	Reconhecer — na análise dos textos — as características dos gêneros nos quais são organizados (comentário digital, entrevista oral, artigo de divulgação científica etc.), para subsidiar a produção textual. GDA	3	4
Coesão	EF07LP27	Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por outro e o processo que se dá por elipse, com vistas a promover a inteligibilidade e de modo a empregá-los nos textos. DA	3	4
Coesão	EF07LP28	Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. CGD	3	4
Coerência	EF07LP29	Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. GD	3	4
Segmentação	EF07LP31	Analisar os diferentes efeitos de sentido que podem ser produzidos por diversas maneiras de pontuar um mesmo trecho de texto, em especial a pontuação expressiva. CGD	3	4
E aspectos semânticos lexicais	EF07LP35	Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA	3	4
Aspectos semânticos e lexicais	EF07LP36	Reconhecer expressões típicas do gênero e da área de conhecimento em textos de diferentes disciplinas. DA	3	4
Variação linguística	EF07LP41	Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso das diferentes variedades e a importância de valorizá-las sem sobrepor uma à outra. C	6	10

OBJETIVOS DO 8º ANO				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF08LP01	Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas, reconhecendo a especificidade do registro literário. DA	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF08LP02	Ler obras mais extensas de modo programado e sob orientação do professor, identificando as características do gênero e os recursos e estratégias discursivas utilizados, além de reconhecer os efeitos de sentido deles decorrentes e posicionar-se criticamente diante do texto. CDA	9	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF08LP05	Identificar em textos de divulgação científica a organização hierárquica das informações (no caso de artigos expositivos), o movimento argumentativo empregado no texto, assim como os tipos de argumentos utilizados (no caso de artigos de opinião e ensaios) e os critérios de paragrafação empregados, reconhecendo as relações estabelecidas entre as informações e a organização do texto. A	1	3
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF08LP06	Reconhecer, em textos multimodais das diferentes áreas de conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, valores éticos e estéticos que nele circulam, as diferentes linguagens que o constituem e o papel que possuem na construção dos sentidos, definindo-os de modo articulado e inseparável. DA	3	4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF08LP07	Reconhecer, no processo de leitura dos textos que circulam na esfera jurídica (leis, decretos, portarias, pareceres, entre outros), o modo de organização interna e as suas decorrentes marcas linguísticas, compreendendo o seu papel para garantir a legibilidade das informações. DA	7	10
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS				
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF08LP08	Comparar textos publicitários relativos ao consumo do mesmo produto e/ou serviço para identificar as diferenças e semelhanças entre as estratégias e recursos de convencimento do interlocutor empregados no texto, a partir das marcas linguísticas apresentadas (verbos no imperativo, presença de imagens, música, entre outros), considerando a multimodalidade típica dos gêneros em questão, para posicionar-se criticamente diante de tais estratégias e recursos e reconhecer os valores por eles veiculados no texto. GA	7	10
Fluência leitora com compreensão	EF08LP12	Estudar, em processo de tutoria, textos que serão destinados à leitura oral independente em diversas práticas sociais - como leitura de notícia e/ou reportagem em jornal radiofônico ou televisivo e ler em voz alta texto que compará um videoclipe, relacionado às temáticas priorizadas no currículo, entre outras possibilidades - definindo a prosódia a partir da compreensão do texto.	1	4
Procedimentos de leitura	EF08LP09	Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva. A	3	4
Procedimentos de leitura	EF08LP10	Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes, e assistir a documentários e reportagens, analisando-os criticamente. DA	1	4
Procedimentos de leitura	EF08LP11	Selecionar textos de diferentes fontes para pesquisa de maneira autônoma através de sumários, títulos, subtítulos e chamadas de links. A	1	4

OBJETIVOS DO 8º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS				
Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero da ordem do argumentar	EF08LP20	Participar da definição coletiva de uma questão polêmica a ser debatida na classe: uma questão de relevância social como as questões de gênero, as relações étnico-raciais, o uso desregrado dos recursos naturais, a situação do planeta e as implicações para a humanidade. C	7	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gênero da ordem do argumentar	EF08LP21	Participar do debate, respeitando as regras estabelecidas e apresentadas pelo mediador, argumentando consistentemente sobre a posição assumida e considerando as falas de oponentes na elaboração de réplicas e tréplicas. C	1	4
Capacidades de elaboração de textos organizados em gêneros da ordem do expor	EF08LP23	Selecionar o tipo de apresentação mais adequado para a exposição: pôster, exposições orais planejadas por subgrupos temáticos, mesa-redonda (agrupados por proximidade temática) etc., com elaboração de folder de apresentação e de anais, entre outros. GD	3	4
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Características dos textos e gêneros	EF08LP24	Identificar a questão controversa de textos argumentativos em estudo – artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo – e os argumentos utilizados para sustentar a posição neles defendida. CGD	1	4
Características dos textos e gêneros	EF08LP25	Reconhecer os diferentes tipos de argumento empregados em textos argumentativos em estudo (autoridade, por analogia, exemplificação, raciocínio lógico, por competência linguística etc.) que podem ser utilizados no processo de argumentação e empregar nos textos que produzir. DA	1	4
Coesão	EF08LP29	Empregar a coesão referencial nos textos que produzir ou revisar, garantindo o encadeamento e a legibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. A	3	4
Segmentação	EF08LP32	Reconhecer e empregar as diferentes maneiras de se introduzir o discurso de outrem em textos da ordem do expor (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo dicendi no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos. A	3	4
Aspectos semânticos e lexicais	EF08LP33	Analisar a escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA	3	4
Aspectos gráficos	EF08LP36	Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados. A	3	4
Varição linguística	EF08LP37	Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades linguísticas e a importância de valorizá-las, sem sobrepor uma à outra. GD	3	4
Sintaxe	EF08LP41	Analisar o emprego de períodos simples ou compostos em Língua Portuguesa, com vistas a identificar possíveis efeitos de sentidos quanto à seleção de um ou de outro, no momento de produção ou de revisão de textos escritos, atentando-se – inclusive – para os casos de regências nominais e verbais. C	3	4

OBJETIVOS DO 8º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Sintaxe	EF08LP42	Compreender a atuação do verbo no que diz respeito aos termos essenciais da oração, com especial atenção à relação predicativa, além de refletir sobre a ordem dos termos da oração (direta ou inversa) na Língua Portuguesa. C	3	4
Sintaxe	EF08LP43	Compreender a atuação do verbo no que diz respeito aos termos integrantes da oração, com especial atenção aos complementos verbais e nominais. C	3	4
Fonologia	EF08LP44	Analisar as convenções relativas à acentuação gráfica de palavras, identificando as funções do acento tônico em paroxítonas e ditongos abertos, além de casos especiais que dizem respeito às formas primitivas e derivadas de alguns verbos, como ter e vir, empregando a acentuação corretamente nos casos estudados. CA	3	4
Ortografia	EF08LP46	Escrever corretamente as palavras, utilizando-se de recursos variados para a dedução da ortografia, quando houver dúvida: recorrer às regras estudadas e a gramáticas escolares, consultar o dicionário, retomar palavras derivadas das quais se conhece a escrita correta, entre outros. A	3	4

OBJETIVOS DO 9º ano					
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS	COMENTÁRIOS
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS					
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF09LP01	Ler contos literários diversos (fantásticos, psicológicos, de mistério, policiais, de ficção científica, noir ¹ , entre outros) e crônicas, identificando a especificidade de sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo. A			9 4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF09LP06	Articular a uma leitura inicial textos complementares previamente estudados – ainda que sejam de gêneros distintos do inicial –, que permitam o aprofundamento nas questões relativas ao tema, identificando os valores éticos, estéticos, afetivos e políticos nele veiculados, para posicionar-se criticamente. CA			8 4
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF09LP05	Identificar os valores éticos e estéticos veiculados em textos multimodais das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, assim como as diferentes linguagens que o constituem e o papel que possuem na formação de sentidos, definindo-os de modo articulado e inseparável. CA			3 10
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF09LP04	Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes de diversas representações sociais sobre o tema tratado, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados. A			1 10
Capacidades de apreciação e réplica do leitor em relação ao texto	EF09LP07	Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes (como livros, enciclopédias impressas e eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos e eletrônicos) e assistir a documentários e reportagens, para analisá-los criticamente. CA			1 12
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL					
Coesão	EF09LP18	Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por outro e o processo que se dá por elipse, com vistas a promover a inteligibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. CA			3 4
Coerência	EF09LP19	Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto. GDA			3 3
Segmentação	EF09LP21	Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção autoral e revisão de textos: a) quando houver elipse do verbo; b) quando houver orações ligadas pela conjunção “e”, com diferentes sujeitos; c) quando houver adversativas postostas aos primeiros termos da oração. GDA			1 4
Aspectos semânticos e lexicais	EF09LP22	Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA			3 4
Aspectos semânticos e lexicais	EF09LP23	Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos. DA			3 4
Aspectos semânticos e lexicais	EF09LP24	Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto. DA			3 4
Aspectos gráficos	EF09LP25	Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados. A			3 4

OBJETIVOS DO 9º ANO - continuação				
OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DO OAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (OAD)	MATRIZ DE SABERES	ODS
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL				
Varição linguística	EF09LP27	Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades linguísticas e a importância de valorizá-las, sem sobrepor uma à outra. GD	6	10
Varição linguística	EF09LP26	Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros. C	6	10
Varição linguística	EF09LP28	Reconhecer discriminações realizadas contra pessoas pelo uso de variedade não-padrão, analisando tanto a relação entre escolha e situação comunicativa, como os efeitos da discriminação para a constituição do sujeito. C	6	10
Morfologia	EF09LP29	Compreender e empregar a conjunção como aquela que estabelece relações entre os sintagmas nominais e verbais, analisando os efeitos de sentido decorrentes desse uso. CD	3	4
Sintaxe	EF09LP33	Reconhecer os diferentes tipos de relações que as orações estabelecem entre si (coordenação ou subordinação), em períodos compostos, considerando os usos que são feitos deles em textos escritos, bem como os efeitos de sentidos que são construídos na organização desses sintagmas. C	3	4
Sintaxe	EF09LP34	Empregar os diferentes tipos de relações que as orações estabelecem entre si (coordenação ou subordinação), em períodos compostos, considerando os usos que são feitos deles em textos escritos de autoria, bem como os efeitos de sentidos que são construídos na organização desses sintagmas. DA	3	4
Sintaxe	EF09LP30	Examinar as relações que se estabelecem nos sintagmas verbais, com especial atenção à topologia pronominal e aos efeitos de sentidos decorrentes de seus usos, considerando as variedades linguísticas do português falado no Brasil. C	3	4
Ortografia	EF09LP37	Escrever corretamente palavras que contenham irregularidades ortográficas. A	3	4

